

Réunion des juges experts OMJ/COM Canaris de Posture Allemands, Anglais, Belges, Espagnols, Français, Italiens, Hollandais, Portugais en mars 2006 à Massy Palaiseau (France)

Ce standard a été constitué à l'appui des descriptions qui ont été fournies par les experts des pays d'origine des races.

Seuls les pays d'origine ont le pouvoir de gérer l'évolution de leurs races.

Cette règle unique est seulement réalisable pour les Canaris de Posture où chaque race est le résultat d'une création complètement différente et pas d'une mutation occasionnelle.

L'objectif de l'O.M.J. est de consolider les standards à l'avantage des juges et des amateurs de tous les pays membres.

Cela doit être une norme générale.

C'est dans cet état d'esprit que cette oeuvre a été élaborée.

Président O.M.J.

Pierre Groux

Un grand merci
au responsable OMJ Section E
Juan Moll Camps
qui nous a malheureusement quitté
depuis la réunion de Palaiseau

ARLEQUIN PORTUGAIS

Corps (forme) poitrine/ailes 20	Corps allongé, élancé et harmonieux. Poitrine légère et uniformément arrondie. Dos droit, dans la même ligne que la queue. Ailes longues, bien adhérentes au corps et sans se croiser, ni être tombantes, terminant unies sur le haut de la queue.
Huppe/tête/cou 15	La huppe (<u>chez l'Arlequin Huppé</u>) - en forme de tricornes (2 angles derrière et 1 virtuel devant) irradiant d'un point central du haut de la calotte, et se laissant tomber adhérente et symétriquement, sans couvrir les yeux et le bec. Tête (<u>de l'Arlequin Pair</u>) – Tête étroite, allongée, plus large en arrière qu'avant. Bec fort et proportionné. Yeux vifs et bien visibles. Cou bien ébauché et harmonieux, faisant clairement ressortir la tête du corps.
Taille 15	16 cm.
Couleur 10	Multicolore, avec un panaché bien équilibré et du facteur rouge. Coloration artificielle obligatoire.
Plumage 10	Lisse, compact, soyeux et bien adhérent au corps.
Maintien/Mouvement 10	Position érigée (55°) et majestueuse. Corps bien relevé et tête levée. Oiseaux joyeux avec des mouvements agiles.
Pattes 10	Fortes, longues et légèrement fléchies, préférentiellement panachées. Cuisses bien visibles.
Queue 5	Longue, étroite et légèrement bifurquée à l'extrémité, préférentiellement panachée.
Condition générale 5	Santé et hygiène parfaites. Vivacité et bonne accoutumance à la cage d'exposition.

Cage d'exposition: Type Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds, diamètre : 12 mm
Ecartement : 12 cm

ARLEQUIN PORTUGAIS

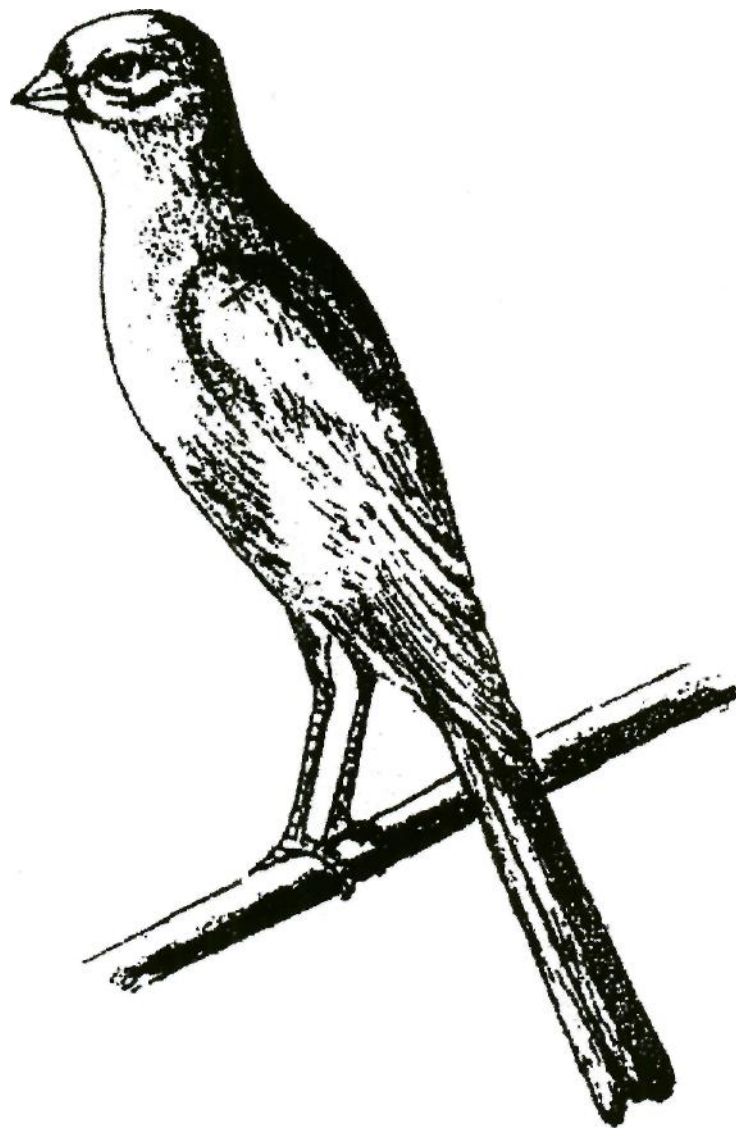


BERNOIS

Maintien présentation – taille 25	Position assez érigée. Calme. 16 cm maximum.
Tête et cou 20	Tête large et plate, ayant du front. L'arrière du crâne : angulaire. Cou pas trop court.
Poitrine-épaules et corps 20	Poitrine bien remplie. Epaules visibles (attache de l'aile). Corps long et en forme de quille. Dos long.
Ailes et queue 10	Ailes longues qui se touchent sans se croiser. Queue longue et étroite, qui forme une ligne avec le dos.
Cuisses et pattes 10	Cuisses à moitié visibles, avec des plumes courtes. Pattes assez longues, légèrement fléchies.
Plumage et couleur 10	Plumage lisse, serré et bien adhérent au corps. Couleur uniforme ou panachée. Le fond rouge n'est pas admis.
Condition 5	En bonne santé, sans vices et déformations.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

BERNER



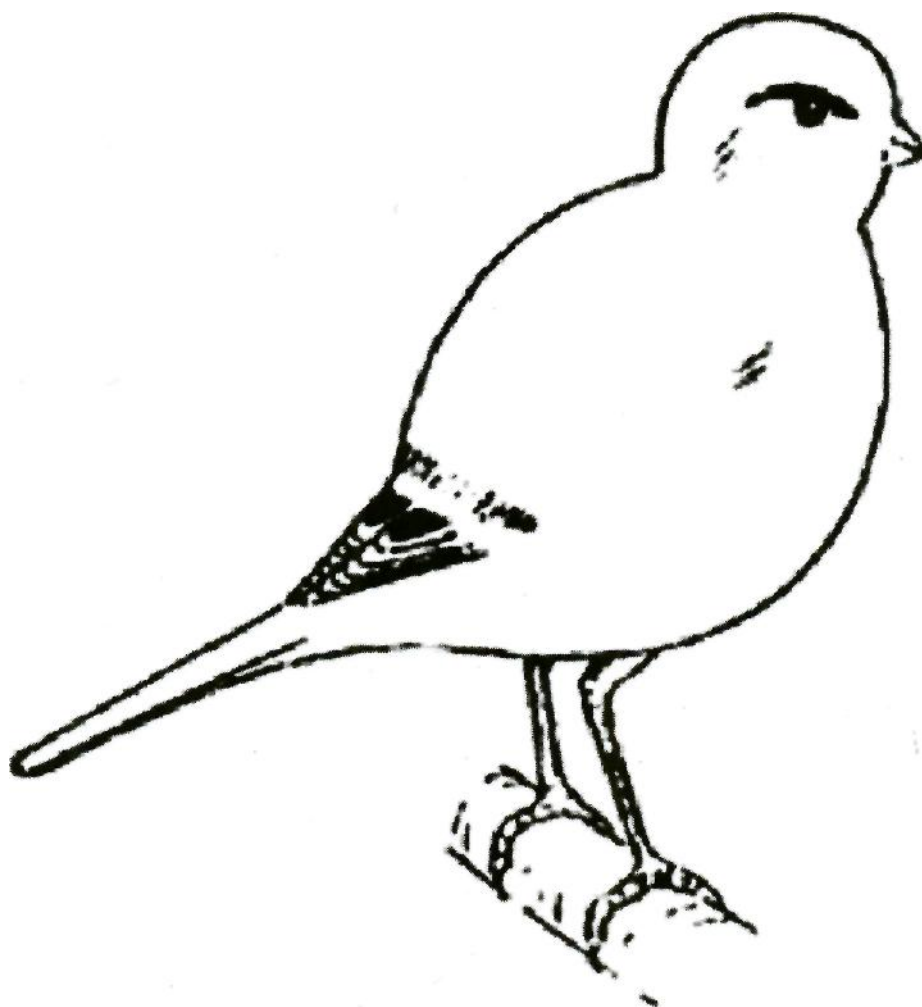
BORDER

Corps 15	En forme d'un œuf, le gros bout se situant du côté de la tête. Poitrine bien arrondie mais sans lourdeur. Assez large dans les épaules, formant un cœur, vu de face. Dos bombé. Corps se terminant en fuseau après les pattes.
Couleur 15	Riche, régulière, chaude et profonde chez les intensifs. Les schimmels auront aussi beaucoup de couleur. Coloration artificielle interdite.
Position et mouvements 15	60°. La tête bien relevée, de façon à creuser la nuque. L'oiseau doit être en mouvement. Très fier, le ventre bien dégagé de la perche.
Tête et cou 10	Tête : parfaitement sphérique vue de tout angle. Bec court et conique. Cou : nuque profonde qui sépare bien la tête du corps. Yeux centrés sur la ligne qui sépare la mandibule supérieure et inférieure du bec. Tête en harmonie avec le corps.
Ailes 10	De longueur adaptée au corps, bien portées sur le corps, couvrant le dos. Se joignant sur le croupion sans se croiser. Primaires et secondaires parfaites.
Plumage 10	Lisse, bien adhérent au corps de bonne qualité sans rugosité. Aspect soyeux et brillant.
Santé et Condition 10	En bonne santé, sans déformations ni vices.
Jambes et Pattes 5	Robustes, les cuisses doivent être visibles en partie. Jambes de longueur moyenne pour assurer une position fière. Pattes en rapport avec les jambes, propre sans saletés.
Queue 5	Conforme à la longueur de l'oiseau. Serrée, en forme de tuyau de pipe.
Taille 5	14,6cm de la tête à l'extrémité de la queue. Taille en proportion avec la totalité de l'oiseau.

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus
Diamètre 14mm / Ecartement 6 barreaux

Border Fancy (14,6 cm)

(border2006Standaard.bmp)

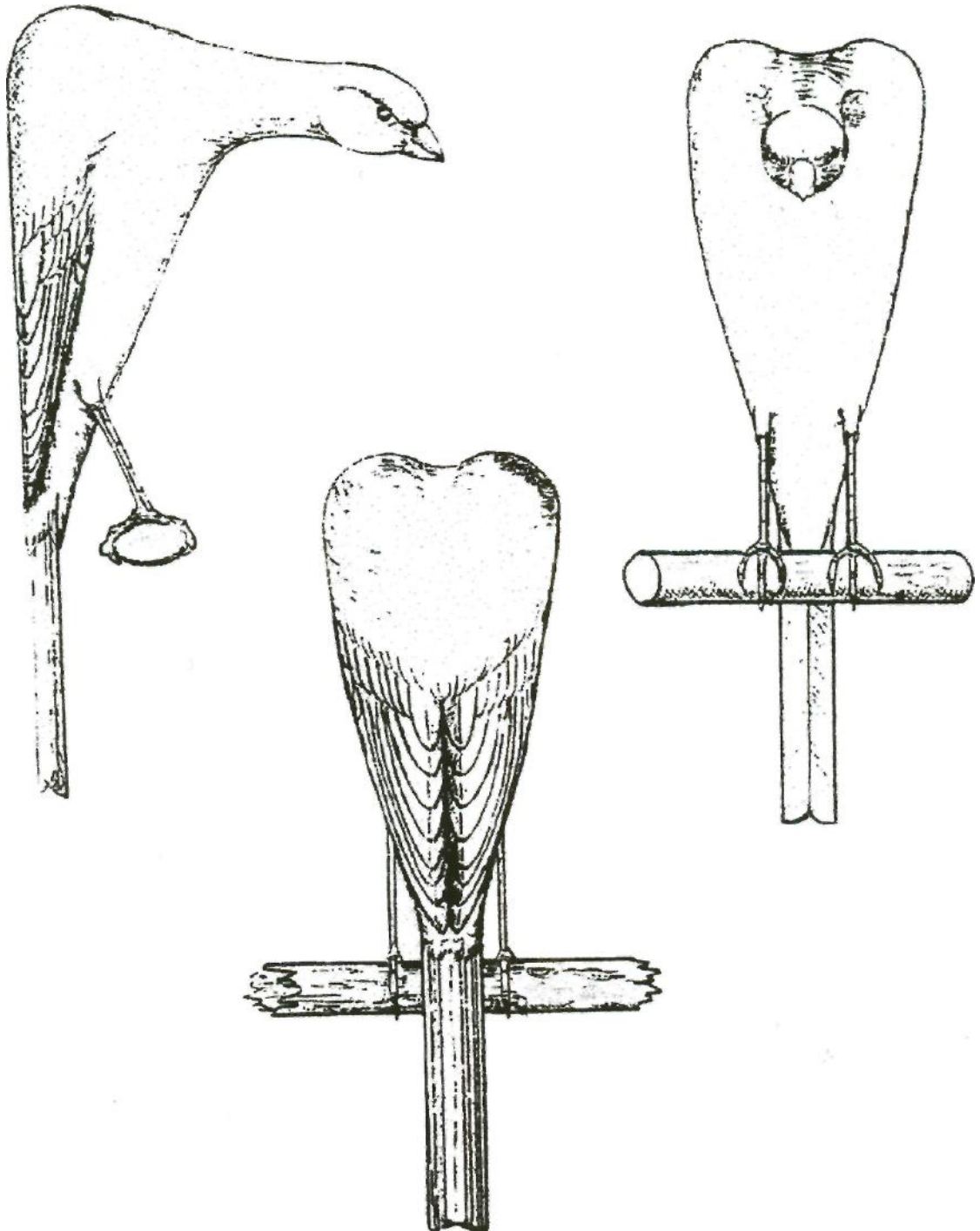


BOSSU BELGE

Position 40	En position de travail, l'oiseau tend le cou vers l'avant, <u>hausse</u> les épaules. En forme de 7. La tête est invisible vue de dos Le dos forme une ligne droite verticale avec la queue. L'oiseau tire légèrement sur les pattes.
Forme générale du corps 25	Poitrine longue et large, en forme de coin triangulaire, vue de dos ou de profil. Dos rempli, large, sans être trop creux ni rond. Epaules: larges et hautes. Ailes: longues, adhérentes au corps.
Tête et cou 12	Tête petite, ovale. Cou long et mince.
Plumage 8	Plumage brillant, le plus lisse possible. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.
Taille 5	17 - 18 cm. La grandeur se mesure de la pointe du bec à l'extrémité de la queue en suivant la ligne du dos.
Jambes et pattes 5	Jambes longues, légèrement fléchies, bien emplumées. Les cuisses collées au corps.
Queue 5	Queue longue, droite, étroite, bien fermée, en ligne droite avec le dos.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm

Bossu BELGE

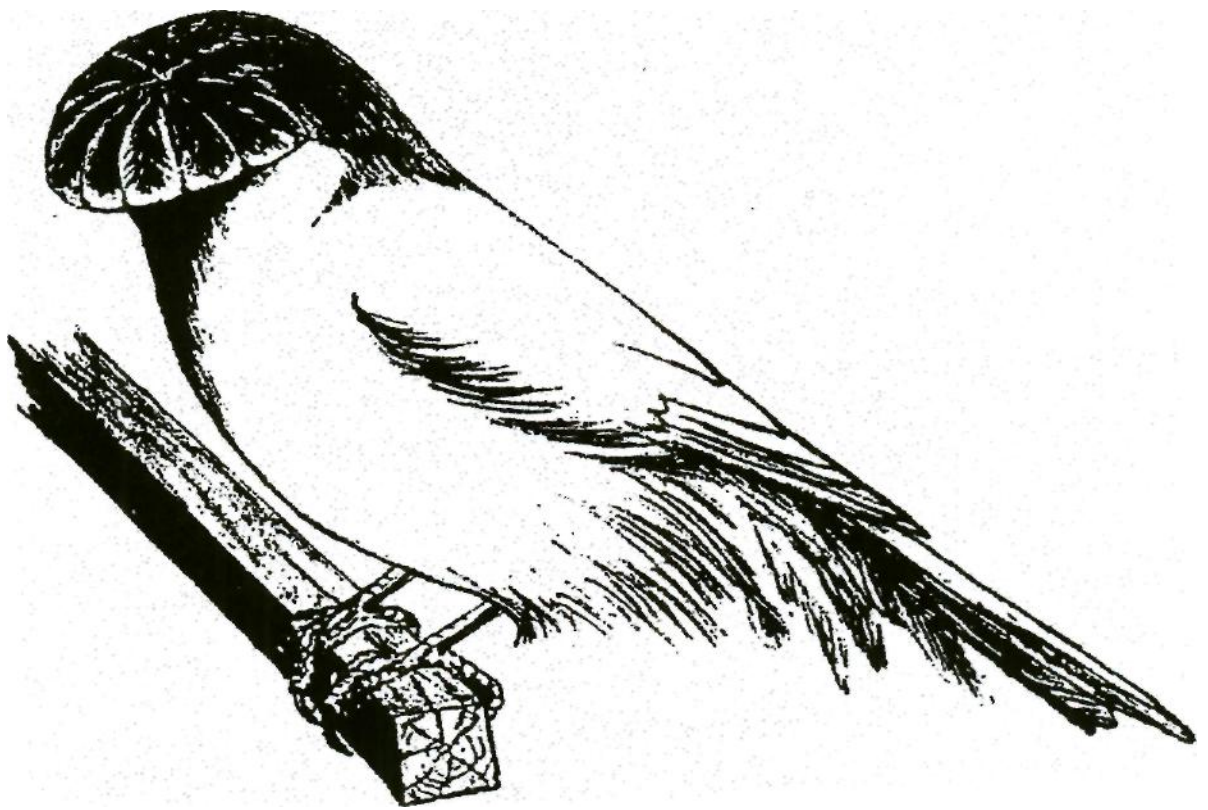


CRESTED – CRESTBRED

Huppe (Crested) Tête et cou (Crestbred) Bec Sourcils 50	<u>Huppe</u> : Grande et parfaitement ronde, proportionnellement répartie autour d'un petit point central. Les plumes de la huppe sont abondantes, longues, larges et couvrent l'oeil, une partie du bec et l'arrière de la tête. Une huppe ne peut jamais être trop grande. Une huppe tombante aura toujours la préférence. <u>Tête</u> : large dans tous les sens et ronde. Des plumes longues et abondantes partent de la base du bec et couvrent entièrement le crâne pour tomber sur l'arrière de la tête. Une bonne plume de tête du Crestbred doit, si elle est retournée, atteindre la pointe du bec. <u>Bec</u>: Court. <u>Sourcils</u> : lourds et tombants
Plumage, queue Ailes, couleur 20	Une abondance de plumes mais sans frisures. Queue courte et étroite. Les ailes ne peuvent dépasser la base de la queue. Des plumes de coq de chaque côté de la queue. Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.
Corps, taille 15	La forme du Bouvreuil. Pas trapu. ± 17 cm, poitrine bien remplie
Condition 10	En bonne santé, propre et habitué à la cage.
Pattes-jambes 5	Jambes courtes avec les coudes et les cuisses posées en arrière.

Cage d'exposition: type de Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 14 mm / Ecartement 12 cm.

CRESTED

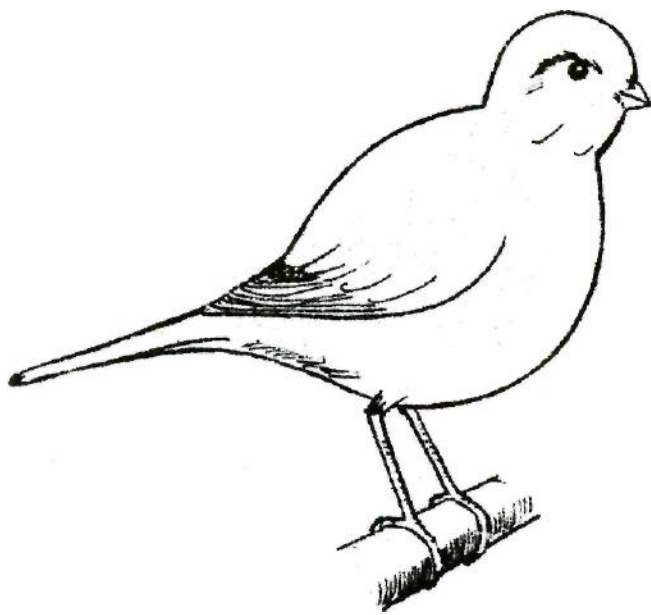


FIFE FANCY

Taille 25	11 cm. maximum.
Tête et cou 10	Tête petite et parfaitement sphérique. Bec court et conique. Nuque profonde. L'oeil bien centré.
Corps et dos 10	Corps en forme d'oeuf. Poitrine arrondie, sans proéminence. Forme un coeur, vu de face. Dos rond et légèrement bombé.
Ailes 10	De longueur adaptée au corps. Se joignant sur le croupion sans se croiser.
Plumage 10	Lisse. Bien adhérent au corps. De bonne qualité.
Couleur 10	Couleur riche et chaude. Coloration artificielle interdite.
Position et mouvement 10	Fier. Semi-érigé 60° Tête relevée. Gai, avec des mouvements gracieux.
Jambes 5	Les cuisses courtes sont partiellement visibles. Jambes de longueur moyenne.
Queue 5	Courte et serrée, ronde à la base.
Santé et Condition 5	En bonne condition et santé, sans déformations ou autres vices.

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 5 barreaux.

FIFE FANCY

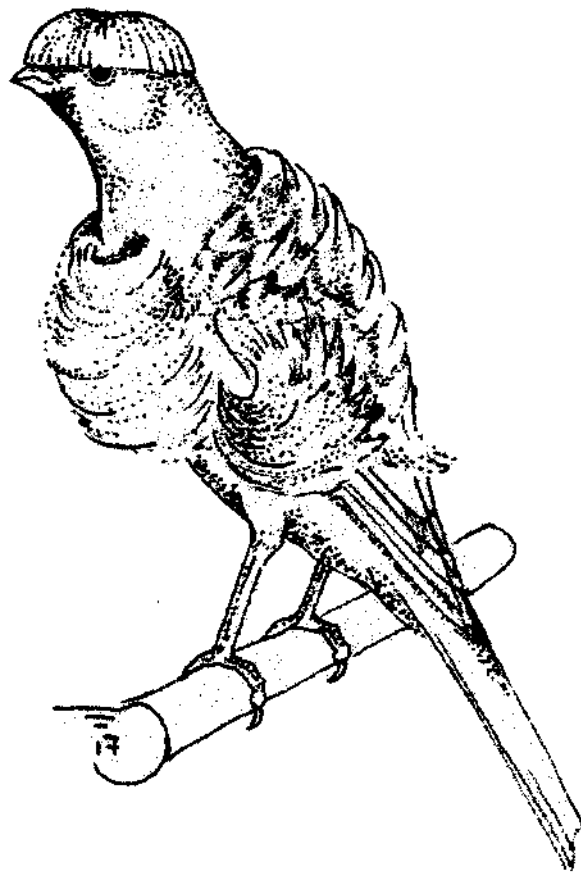


FIORINO

Taille et forme 15	Volumineux Bonne forme, bien remplie. 13 cm - avec des proportions parfaites.
Tête et cou 15	<u>Huppe</u> : ronde et régulière, symétrique. Point central de la huppe bien au centre du crâne: oeil visible. <u>Consort</u> : tête large, lisse et ronde avec des sourcils visibles. <u>Cou</u> : lisse, bien dégagé avec ou sans petite tache dénudée
Maintien 10	Erigé, corps et queue forment un angle de 55° avec l'horizontale.
Plumage 10	Soyeux, volumineux. Lisse sur l'abdomen.
Manteau et épaules 10	<u>Manteau</u> : bien développé <u>Epaules</u> : symétriquement réparties sur tout le dos.
Nageoires 10	Volumineuses, symétriques, relevées juste au-dessus du bord des épaules. Bonne implantation comme les autres frisés légers.
Jabot 10	Symétrique, volumineux En forme de coquille fermée.
Ailes 5	Régulières, complètes et bien adhérentes au corps.
Pattes et cuisses 5	Longues, bien emplumées, doigts et ongles solides.
Queue 5	Courte et étroite. Des plumes de coq sont admises.
Condition 5	Propre, actif et en bonne santé. Toutes les couleurs sont admises.

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 6 barreaux ou 9 cm.

FIORINO

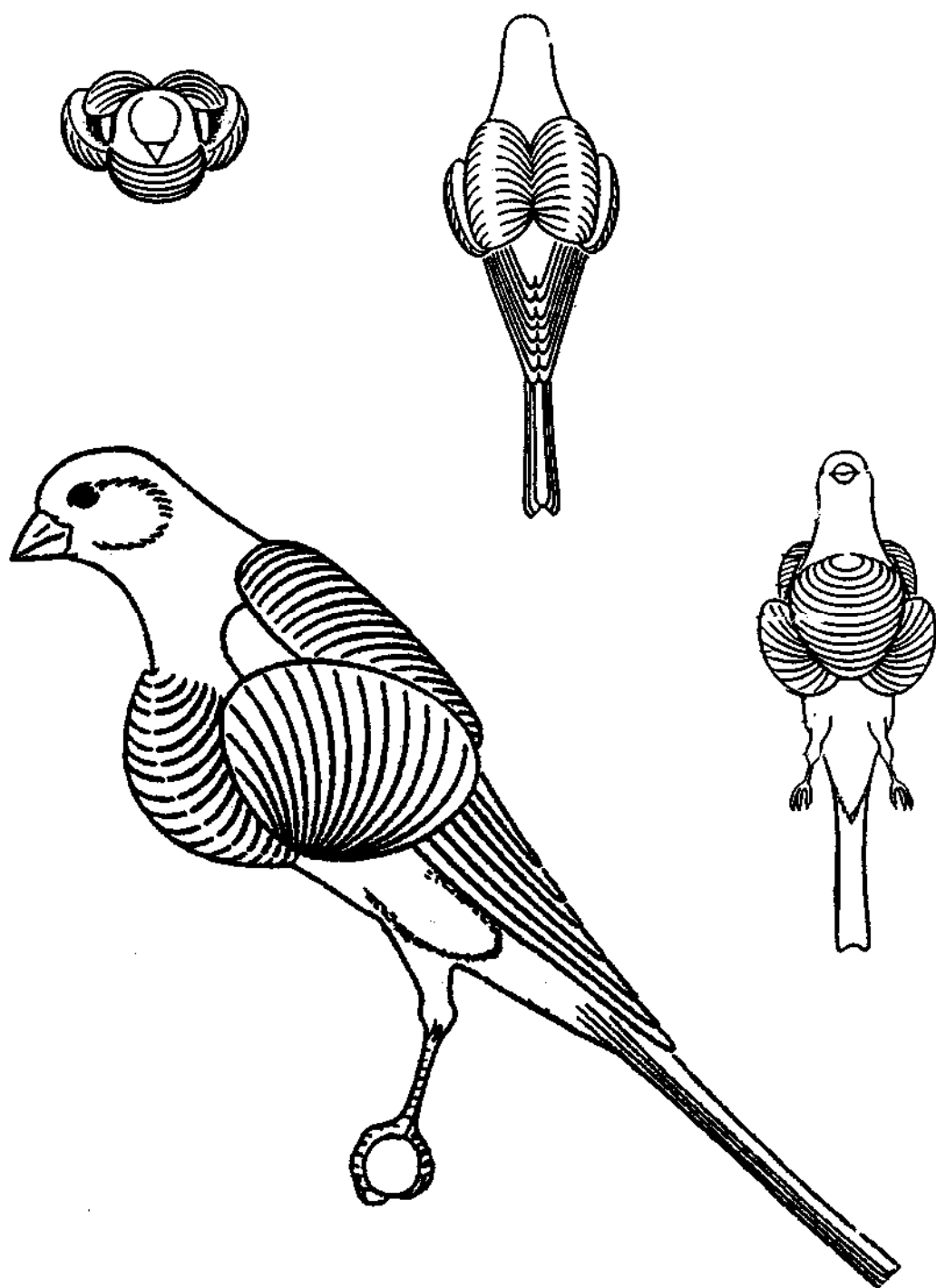


FRISÉ DU NORD

Epaules et manteau 15	Manteau symétrique, bien développé, partant de la ligne médiane vers les épaules. Bien développé (2/3 du dos).
Frisures de poitrine 15	En forme de coquille fermée.
Nageoires 15	Implantées symétriquement; des nageoires vers les épaules. Implantation pas trop haute ni trop basse, devant les pattes.
Taille 15	17 à 18 cm.
Maintien 15	Position érigée (60°). Jambes assez longues, légèrement fléchies.
Tête et cou 10	Petite tête ronde, bec pas trop lourd. Cou fin. Tête, cou et nuque sont exempts de frisures. Cou de longueur proportionnée
Ventre 5	Absence de frisures.
Queue 5	Queue longue et étroite.
Condition 5	En bonne santé. Propre, sans déformations ni vices. Toutes les couleurs sont admises.

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

FRISÉ DU NORD

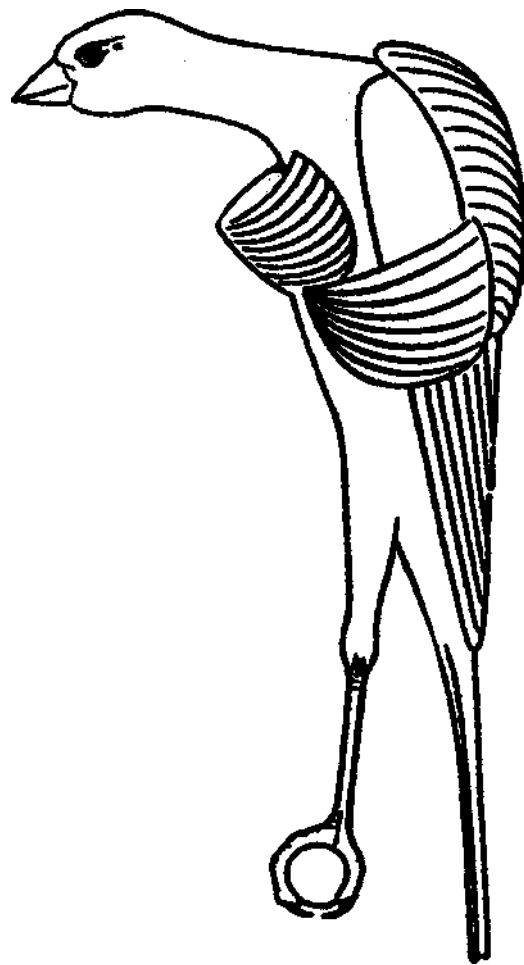


FRISÉ DU SUD

Maintien 15	En forme de chiffre 7.
Jambes 10	Longues, droites et bien emplumées.
Plumage 10	Le plus lisse possible, dépourvu de frisures aux endroits prévus : tête, cou et ventre.
Taille 10	17 cm.
Manteau 10	Symétrique, bien développé. Ligne médiane nette et droite. Porté haut.
Frisures de la poitrine 10	Symétriques. En forme de panier.
Nageoires 10	Remontantes et symétriques. Implantation haute juste devant les cuisses.
Tête et cou 10	<u>Tête</u> : fine, serpentine et lisse. <u>Cou</u> : long et lisse; penché vers l'avant.
Queue 5	Etroite et fermée.
Ailes 5	Les ailes jointes, non croisées.
Condition 5	Bonne présentation. Santé optimale. Toutes les couleurs sont admises.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

FRISE DU SUD



FRISÉ GÉANT ITALIEN (A.G.I.)

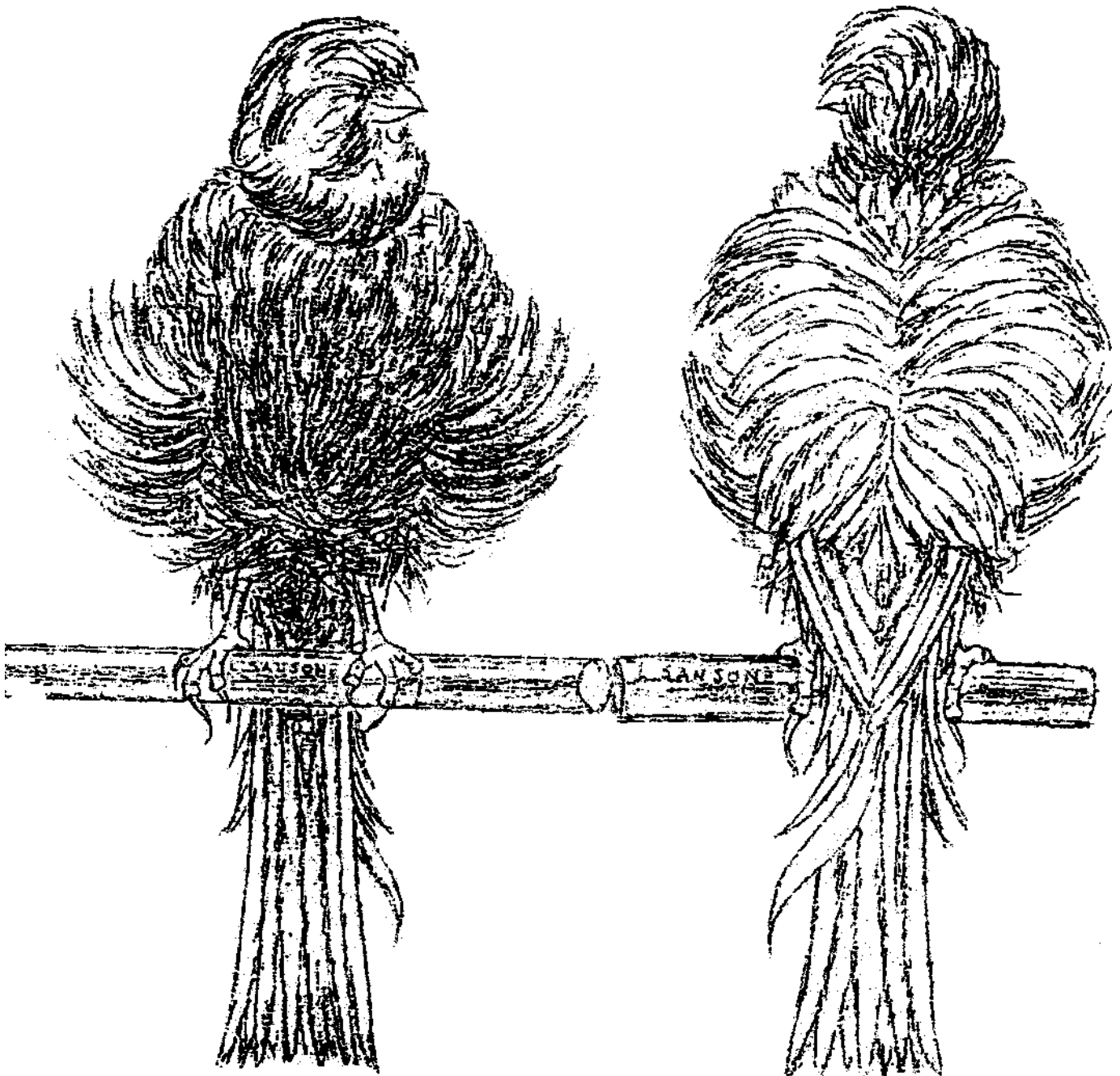
Tête, col et col relevé 15	Le caractère distinctif de la race du Frisé Géant Italien, par rapport à toute autre race frisée, est son col relevé, d'où la tête en forme de capuchon, complet ou partiel. La tête doit être arrondie et très volumineuse. Le col relevé dans sa partie intérieure se fond harmonieusement avec le "collier" en forme "gouttière". La tête doit avoir un bec conique, large à la base, un cou avec des plumes dirigées vers le haut, lesquelles dans la partie postérieure sur la région de la nuque, formant le col relevé .
Nageoires 15	Bien développées, portées vers le haut sans affaissements. Symétriques s'approchant des ailes de façon vaporeuse.
Taille 10	Longueur minimum 21 cm. Aspect harmonieux.
Plumage 10	Souple et fin, très volumineux, bien en ordre. Toutes les couleurs sont admises.
Manteau et bouquet 10	Manteau avec plumes larges, longues, très étendues formant une frisure harmonieuse et très vaporeuse en forme de rose composent une corolle avec des plumes qui retombent en avant et sur les côtés à partir d'une zone centrale au dos. Le petit bouquet au croupion complète le manteau et doit être vapoureux.
Jabot et abdomen 10	Dans le jabot, les plumes convergent vers le haut, formant un "éventail" dans la zone proche du collier, sans former de cavités. Dans l'abdomen, les plumes sont orientées vers le haut et s'unissent au jabot sans former d'espaces vides. L'abdomen a une surface très ondulée.
Queue 10	Homogène, robuste, à l'extrémité "carrée" avec des plumes rectrices très longues et droites. Partie au-dessus de la queue avec de nombreuses plumes de coq longues et larges.
Maintien 5	Fier et puissant avec la queue alignée au tronc ou légèrement retombante, inclinaison par rapport à l'axe horizontal de 60°.
Ailes 5	Régulières et puissantes, non retombantes et bien imbriquées. Une légère superposition des pointes est admise.
Jambes et pattes 5	Grosses pattes robustes, assurant une bonne prise sur le perchoir. Ongles tortillés ou tendant à s'entortiller.
Condition générale 5	Bonne santé, propreté, attitude vigilante.

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds en haut.

Diamètre 14 mm / Ecartement 10 barreaux

Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

Frisé Géant Italien (A.G.I.)



FRISÉ PARISIEN

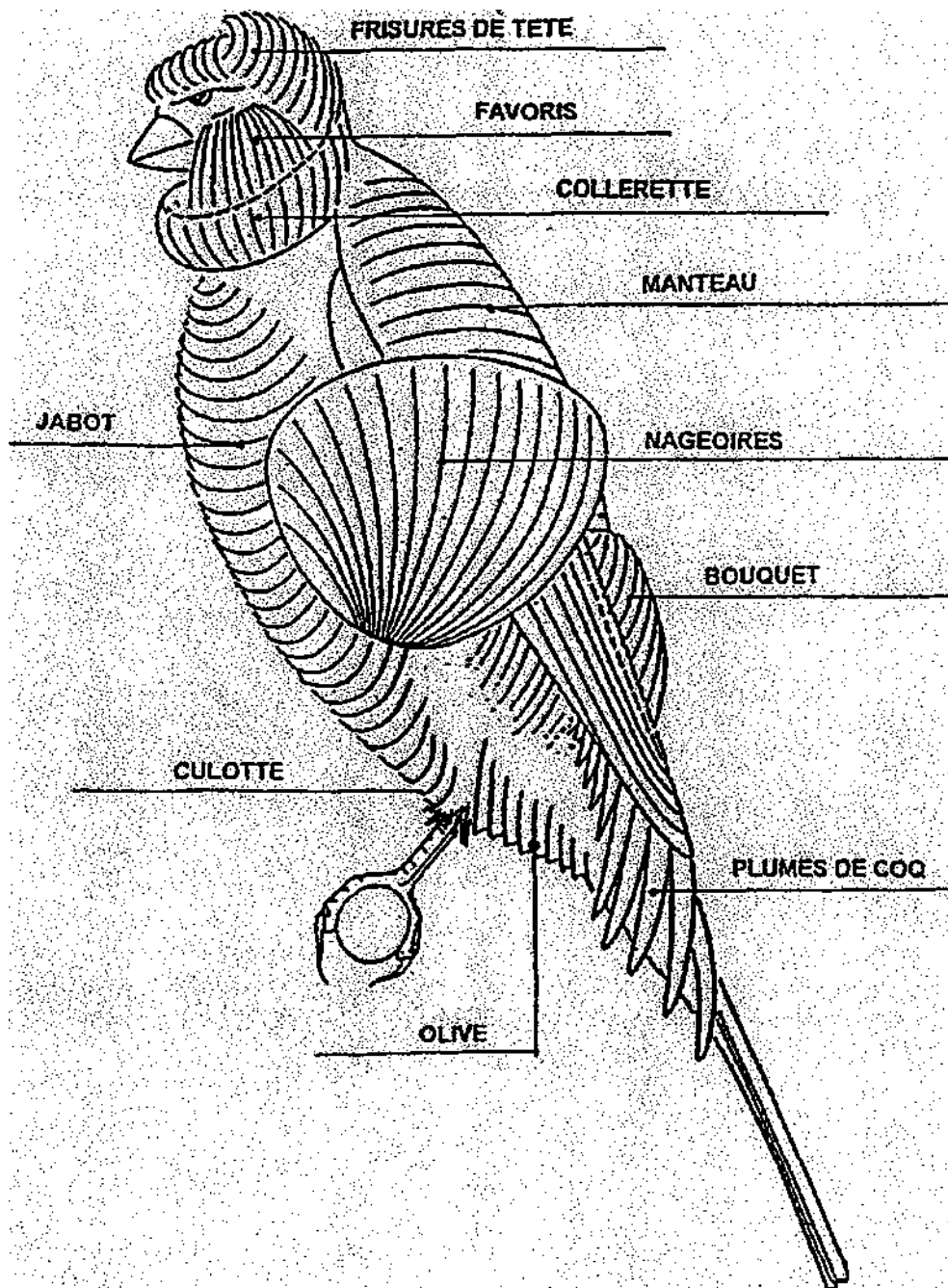
Tête- collerette favoris 15	<u>Bec</u> : fort. <u>Tête</u> : forte avec casque et plumes rabattues à gauche ou à droite ou des deux côtés. La tête s'insère dans les épaules par une corolle de plumes redressées formant une collerette. Les joues sont garnies de favoris.
Manteau ou épaules bouquet 15	<u>Manteau</u> : long, recouvrant les 2/3 de la longueur des ailes, large, retombant symétriquement de chaque côté d'une ligne médiane. <u>Bouquet</u> : abondant, implanté dans le bas du manteau et entre les ailes, orienté à gauche ou à droite.
Jabot 15	Volumineux, fermé en forme de coquille, symétrique sans trou en dessous.
Nageoires 15	Fortes, larges, symétriques, bien implantées dans les flancs. Orientées le plus possible vers le haut du dos. Totalement distinctes du jabot.
Plumes de coq Olive- culotte 10	<u>Plumes de coq</u> : abondantes, retombant de chaque côté de la queue. <u>Olive</u> : présence d'un bouquet de plumes serrées partant du fémur jusqu'à la naissance de la queue. <u>Culotte</u> : abondante, ne laissant aucun trou sous l'abdomen.
Pattes-queue- ailes 10	<u>Pattes et jambes</u> : longues, fortes avec ongles épais, l'ongle du pouce au moins tordu en tire-bouchon. <u>Queue</u> : longue et épaisse, son extrémité est carrée. L'ensemble suit pratiquement la ligne du dos. <u>Ailes</u> : longues, sans croisement exagéré.
Taille-forme maintien 10	<u>Taille</u> : La plus grande possible et au min. 19 cm <u>Forme</u> : harmonieuse – Aspect massif. <u>Maintien</u> : semi-érigé, fier, majestueux.
Plumage-condition 10	<u>Plumage</u> : abondant, volumineux et soyeux. <u>Condition</u> : présenté dans de bonnes conditions de santé et de propreté. Toutes les couleurs sont permises.

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds.

Diamètre 14 mm / Ecartement 10 barreaux.

Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

FRISÉ PARISIEN

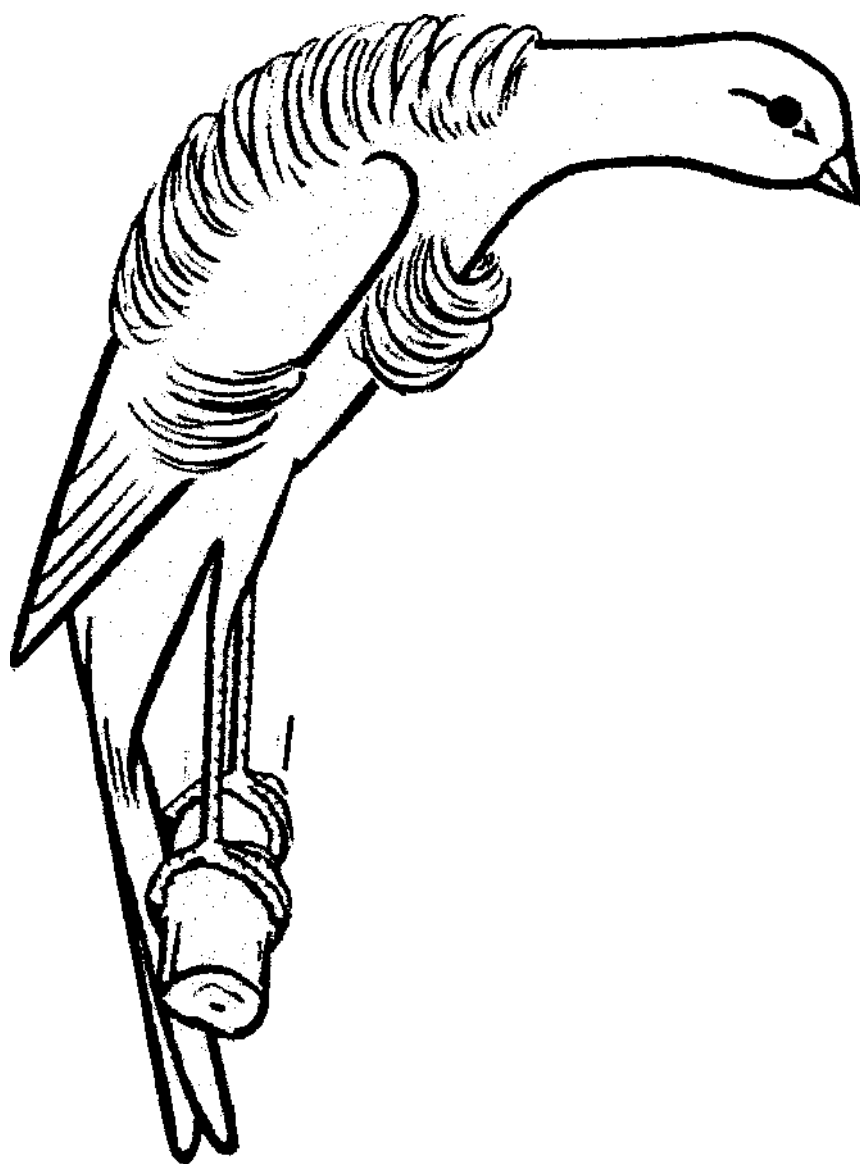


FRISÉ SUISSE

Attitude et forme 15	En forme elliptique. Demi-lune.
Taille 10	17 à 18 cm.
Tête et cou 10	Tête: petite et ovale. Cou: long et fin. Sans frisures.
Plumage 10	Tête, cou et ventre sans frisures.
Frisures du dos "manteau" 10	Symétriques et couvrant, environ 2/3 du dos
Frisures de la poitrine 10	Symétriques. En forme de panier.
Nageoires 10	Symétriques et bien développées. Bien implantées et relevées.
Pattes 10	Longues et légèrement fléchies. Cuisses emplumées. Des pattes trop rigides donnent une position trop angulaire à l'oiseau.
Queue 5	Queue longue. Étroite passant légèrement sous le perchoir.
Ailes 5	Ailes longues qui ne se croisent pas.
Condition 5	En bonne santé. Sans déformations ni vices. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

FRISE SUISSE



GIBBER ITALICUS

Position 15	En permanence en forme de 7. La tête et le cou descendent plus bas que les épaules. La tête et le cou forment un angle de presque 90° avec le corps.
Tête et cou 15	<u>Tête</u> : Serpentine, très petite, lisse. <u>Cou</u> : Le plus long et le plus lisse possible, légèrement incurvé.
Jambes et pattes 10	Longues et le plus perpendiculaire possible avec une légère inclinaison vers l'arrière. Les cuisses dénudées sur le devant. Le tarse est perpendiculaire sur le pied sans former un angle avec le talon.
Manteau 10	Réparti symétriquement et bien adhérent aux ailes Pas implanté trop haut.
Jabot 10	Petit, court et symétrique. Une petite partie du sternum dénudé à la gorge en forme d'une virgule.
Nageoires 10	Courtes mais symétriques, relevées vers les épaules sans les atteindre
Taille 10	Longueur 14 à 15 cm. Proportions parfaites.
Ailes 5	Régulières et bien adhérentes au corps.
Queue 5	Droite, étroite, homogène et complète.
Plumage 5	Pauvre et dur, abdomen lisse. Uniquement exposé en intensif et plumage court.
Condition 5	Actif et en bonne santé. Toutes les couleurs sont permises.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm

GIBBER ITALICUS



GIBOSO ESPAGNOL

Position et Type 20	En forme de chiffre 1. En position, le cou et la tête doivent former un angle de 45° à 60° avec le tronc. Type: laisse voir bien distinctement les parties frisées et lisses.
Cou 20	Très long, lisse et élané vers le bas.
Jambes 10	Longues et rigides. Cuisses déplumées devant et pliées en arrière.
Frisures de la poitrine (Jabot) Abdomen 10	Bien proportionné avec les frises vers l'intérieur de chaque côté vers le centre, de façon à montrer le sternum entièrement dénudé. Abdomen lisse.
Ailes et frises du dos 10	Ailes longues en proportion et bien adhérentes au corps sans se croiser. Les bouts des ailes se détachent légèrement du corps. En proportion. Des épaules portées hautes avec des frises symétriquement réparties de chaque côté d'une ligne médiane qui forme un manteau qui couvre bien le dos.
Taille 10	Minimum 17 cm.
Tête 5	Petite, serpentine et lisse. Bec conique et proportionné.
Queue 5	En proportion avec le corps, étroite et dirigée légèrement vers la perche pour la toucher doucement.
Nageoires 5	Légères frises qui partent symétriquement de chaque côté du corps pour former deux petits flancs.
Condition 5	En bonne santé et propre. Habitué à la cage d'exposition. Plumage bien fermé sur les parties, lisse et clairsemé sur les parties frisées. Toutes les couleurs sont admises.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
 Diamètre 14 mm.

GIBOSO ESPAÑOL



GLOSTER FANCY

Taille 20	Le plus petit possible (max. 11 cm).
Corona – Consort 20	<u>Huppe</u> : bien ronde et pleine, oeil encore visible. Adhérente dans la nuque. Bec conique et petit. <u>Point central</u> au milieu de la tête et le plus petit possible. <u>Tête</u> : bien ronde, bien large, sourcils bien marqués Joues pleines.
Corps 20	Dos bien rempli, légèrement bombé. Ailes bien fermées. Poitrine bien large, ronde et trapue sans proéminence. Cou plein passage tête - corps invisible.
Plumage 15	Doux, bien fermé, couleur brillante et naturelle.
Maintien 10	Fier. Semi-érigé. En mouvement.
Queue 5	Courte, étroite, dans la même inclinaison que le dos.
Jambes et pattes 5	Pattes courtes, légèrement fléchies. Cuisses non visibles.
Condition 5	En bonne santé. Pas abîmé, propre. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.

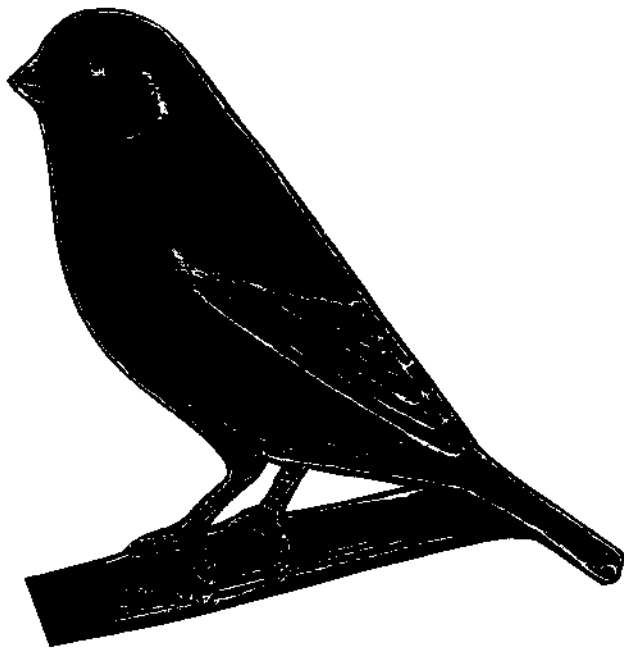
Cage d'exposition: type anglaise avec 2 perchoirs carrés (1cm/1cm).
Ecartement 5 barreaux.

ou

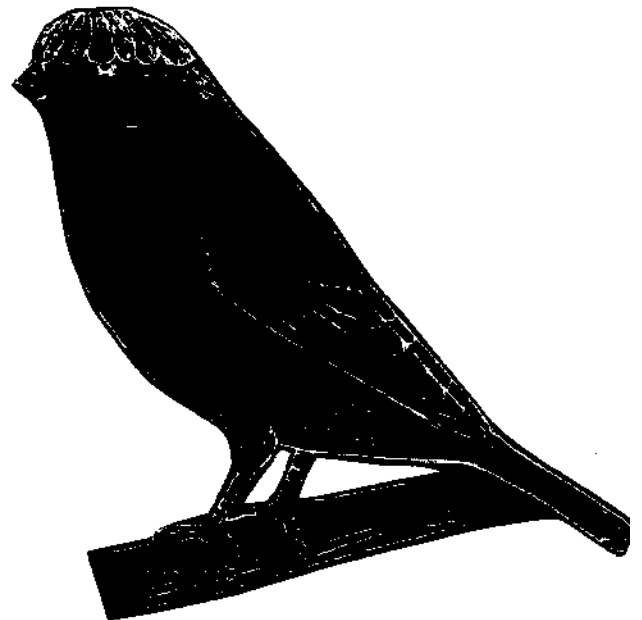
Type Canaris de couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm

Les organisateurs peuvent déterminer le type de cage.

GLOSTER



← Consort



Corona →

HUPPÉ ALLEMAND

Huppe 30	La huppe correspond à la forme de la tête, c'est-à-dire ovale. Un point central petit et distinct. Vu du côté la huppe couvre le bec partiellement et s' étend jusqu'à la nuque. Le passage de la huppe dans le plumage de la nuque n'est pas une lacune. L'oeil reste visible.
Couleur 20	La caractéristique de la couleur est la même que pour les Canaris de Couleur (sont jugés selon le standard respectif des Canaris de Couleur). Seulement les uniformes. Les lipochromes peuvent avoir une huppe lipochrome, foncée, jaspée.
Type et Taille 15	La forme et le type de l'oiseau sont identiques à ceux des Canaris de Couleur. Les ailes, bien adhérent au corps, sans se croiser. Le taille est 13,5 cm jusqu'à 14,5 cm.
Plumage 15	Lisse et bien adhérent au corps. Queue étroite et légèrement fourchue, longueur conforme à la longueur de l'oiseau.
Maintien 10	Vif, mais pas inquiet. Formant un angle de 45°.
Condition 10	L'oiseau est propre et se montre en bonne condition.

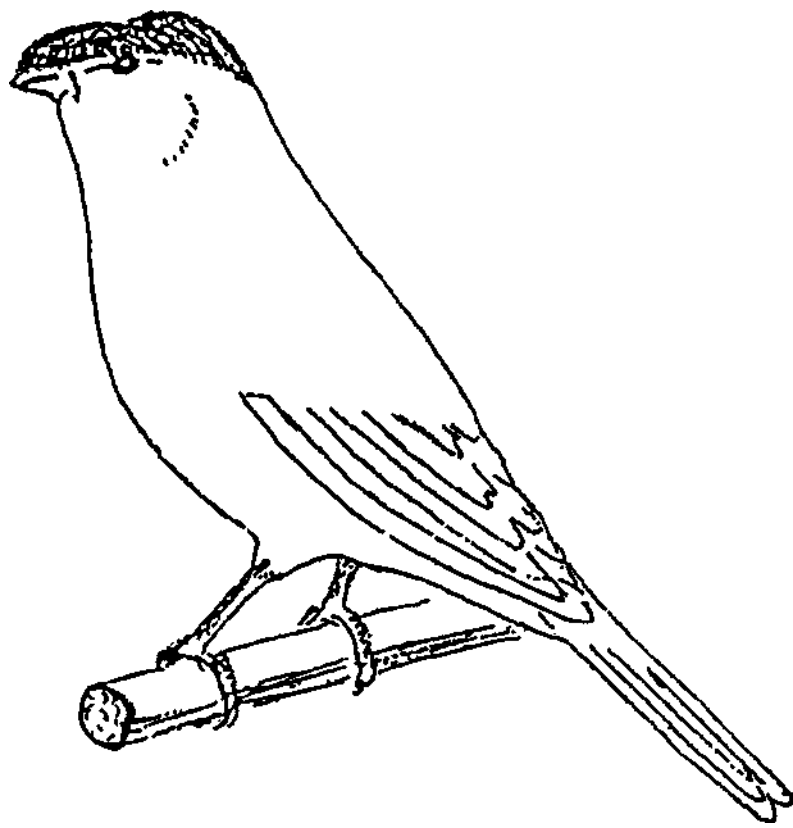
Cage d'exposition: type Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm.

Remarques:

Chez les Lipochromes : à l'exception de la huppe aucune panachure n'est toléré.
Composition des Stams de lipochromes : on accepte des mélanines différentes dans la huppe, les huppes peuvent être lipochrome, foncée, jaspée.

Chez les Mélanines les panachés ne sont pas acceptés.

HUPPÉ ALLEMAND



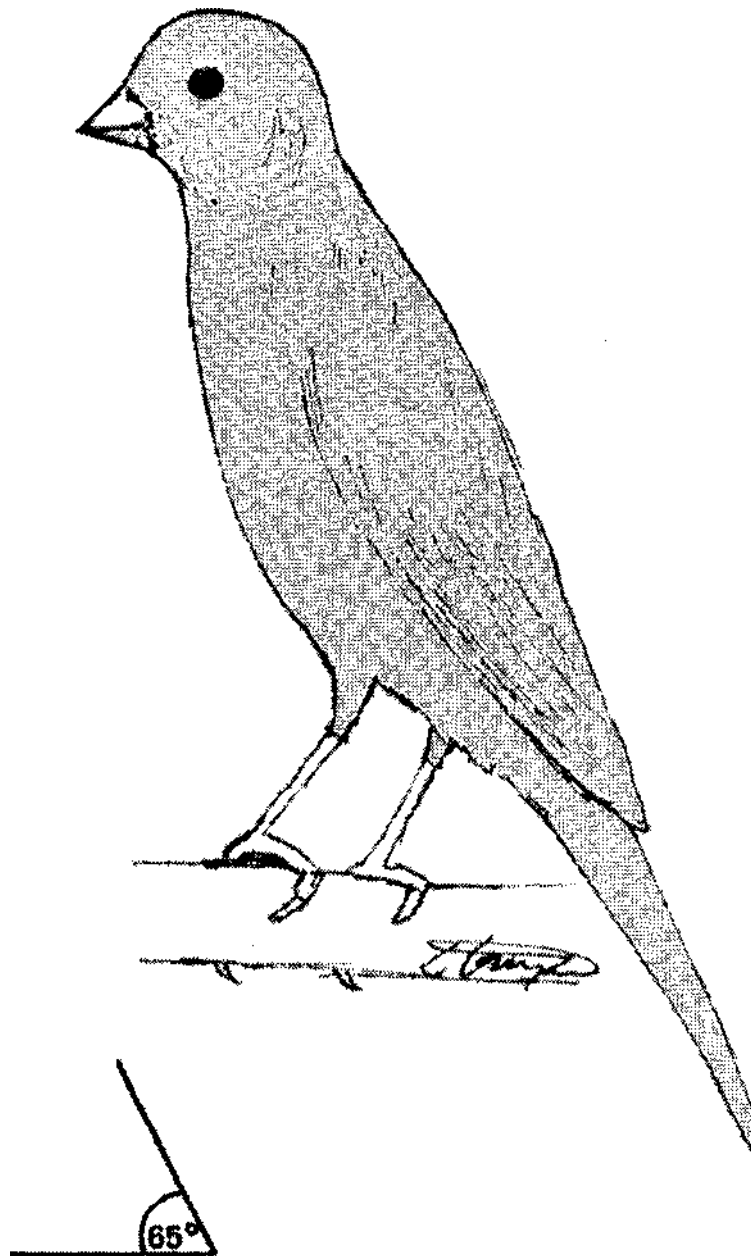
IRISH FANCY

Tête 25	Petite, étroite et nette. Laisser voir de face, un petit bec Les yeux distinctement visibles
Corps 15	Largeur au niveau des épaules : 3,3 cm Taille 12,7 cm Corps en forme de fuseau, bien proportionné Ailes bien adhérentes au corps Cou visible
Plumage 15	Bien fermée et compacte. Une bonne couleur naturelle Montrer des contours bien distincte et clair
Mouvement 15	Alerte avec des mouvements rapides et énergiques Position sur le perchoir de 65° à 75°
Queue 10	Fermée et bien portée
Jambes et pattes 5	Longueur moyenne Cuisses visibles
Condition générale 15	En bonne santé et propre Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge La nourriture de coloration n'est pas admise

Cage d'exposition :

Type Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds, diamètre : 12 mm
Ecartement : 12 cm

IRISH FANCY

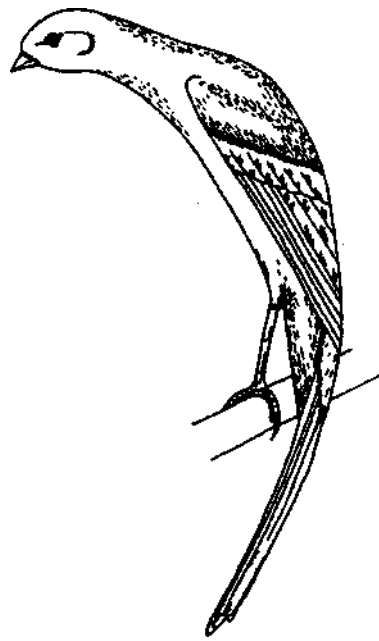


JAPAN HOSO

Forme 25	<u>Corps</u> : mince, de forme cylindrique. Frisures non admises.
Maintien et action 20	En forme de demi-lune. Cuisses visibles. Pattes légèrement courbées. En mouvement.
Taille 20	11,5 cm max.
Epaules et dos 15	Epaules hautes, étroites et bien arrondies. Sans creux entre les épaules. Dos bien rond. Corps formant un arc.
Tête et cou 10	<u>Tête</u> : petite, ovale, serpentine. <u>Cou</u> : long et étroit.
Queue 5	Étroite, le plus possible contre le perchoir. Prolongement de la ligne courbée du dos. Légèrement fourchue.
Condition 5	En bonne santé. Propre. Toutes les couleurs sont permises. Plumage lisse.

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds en haut.
Diamètre 12 mm / Ecartement 5 barreaux.

JAPAN HOSO

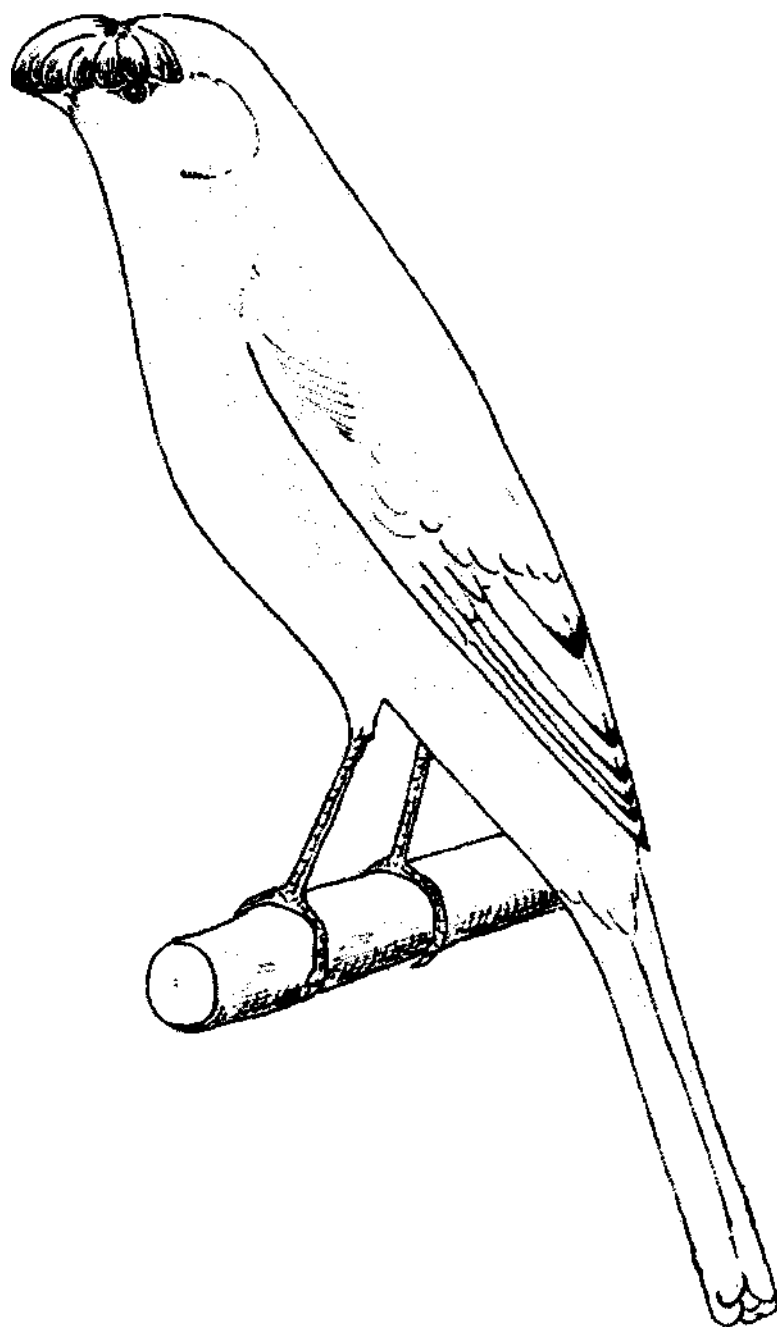


LANCASHIRE

Tête et huppe 30	<u>Tête lisse</u> : forte et large, avec les sourcils bien définis qui dépassent. <u>Huppe</u> : en forme de fer à cheval, bien adhérente dans la nuque sans désordre. Les huppes grises et foncées sont admises
Taille 25	23 cm. La tendance dans l'élevage sera d'agrandir la taille de l'oiseau.
Maintien 15	Maintien érigé et gracieux. Queue longue et large, ne suit pas la ligne du dos de façon à former une courbe de la tête à l'extrémité de la queue.
Nuque et cou 10	Plein, robuste et épais.
Corps, plumage pattes 10	Plumage bien fourni, fin et assez long. Corps bien rempli et long. Poitrine pleine. Epaules larges. Pattes longues, fortes et légèrement fléchies. Ailes longues. Plumes de coq autorisées.
Condition 10	En bonne santé, sans vices. Couleur uniforme, jaune et blanc, schimmel et intensif Pas de mélanine sauf dans la huppe

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

LANCASHIRE

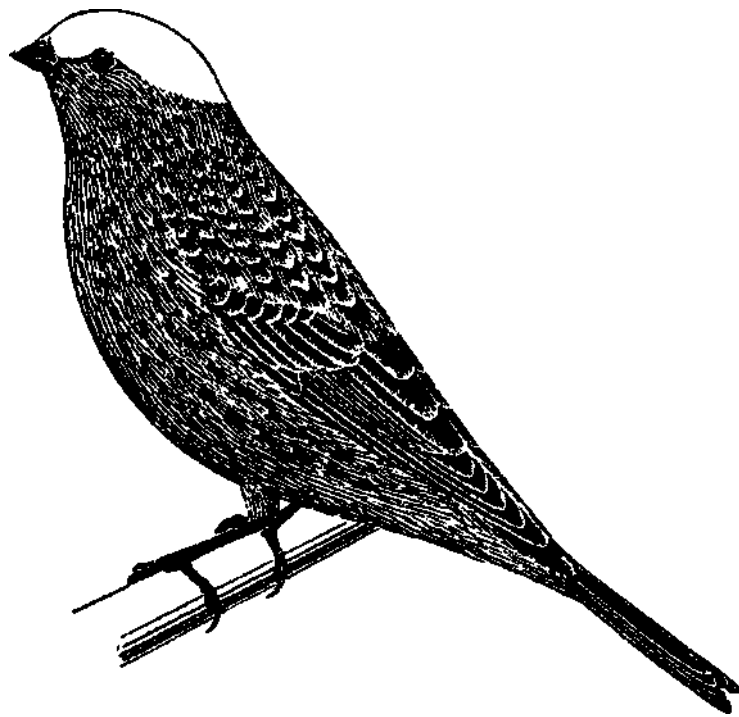


LIZARD

Dessin dorsal (Spangles) 25	Le dessin du dos en forme de demi-lune, est bien net et aligné en s'agrandissant vers la base des ailes. Il est mis en relief, avec la couleur de fond qui apparaît entre chaque dessin. Les spangles sont aussi foncés que possible.
Plumage 15	Lisse et épais. Brillant, bien adhérent au corps et pas rugueux du tout.
Dessin de la poitrine "Rowings" 10	Le dessin de la poitrine est légèrement plus atténué et plus large, mais reste bien visible, aligné, tout en s'agrandissant vers le ventre et les flancs.
Couleur de fond 10	Jaune, blanc et orange-rouge. La couleur de fond est régulière et uniforme. Le jaune doré pour l'intensif et le jaune paille pour l'argenté. Le schimmel doit être très bien réparti . Coloration autorisée. Le plus foncé est le meilleur.
Ailes et queue 10	Les plumes de la queue et des ailes sont aussi noires que possible. Queue serrée et relativement courte. Ailes bien adhérentes au corps.
Casque 10	a) Le <u>casque plein</u> a une forme ovale et part au-dessus de la mandibule supérieure, passe par-dessus l'oeil et s'arrête à la base du crâne. Sa couleur est la couleur de fond sans taches à l'intérieur. b) Le <u>casque brisé</u> montre une ou plusieurs parties pigmentées ayant le dessin typique des spangles et sont la prolongation rétrécissante du dessin du dos. c) Les <u>non-casques</u> ont le dessin du dos qui continue en rétrécissant sur toute la surface du casque. A noter que le casque de tous les Lizards est équitablement évaluée selon le standard. Ceci est valable pour les dorés, argentés ou bleus coloré ou pas. Casque plein, casque brisé ou non casques, mâle ou femelle. Les oiseaux avec un casque brisé sont égaux pour le standard et ne peuvent perdre que quelques points en rapport avec les 10 points prévus. La perfection du dessin dans les parties brisées, sera principalement prise en considération.
Plumes de couverture 5	Forment des bordures de dentelle noire et typique qui couvrent la base des plumes des ailes, séparées les unes des autres.
Cils 5	Forment une ligne de plumes noires qui sépare l'oeil et rend la forme ovale de la huppe plus atténuante.
Bec et pattes 5	Ils doivent être le plus noirs possible. Les ongles clairs sont pénalisés.
Taille et maintien 5	Alerte et vif. Bonne présentation. La taille ne peut dépasser les 12,5 cm.

Cage d'exposition: type Canaris de couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm.

LIZARD

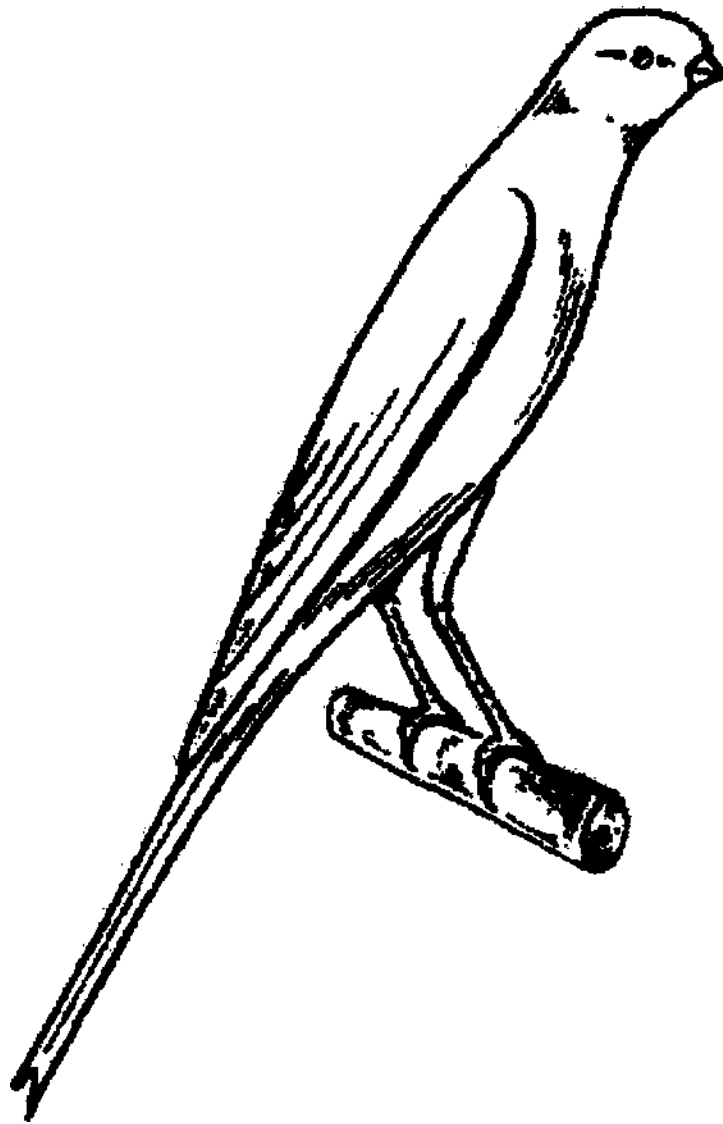


LIARGUET ESPAÑOL

Position 20	Erigée. Formant un angle de 60°.
Corps Poitrine Dos 20	Allongé, légèrement cylindrique, fin. Étroite, mince, sans rondeurs. Étroit, mince, sans rondeurs.
Ailes Queue 15	Très longues, adhérentes au corps, sans se croiser. Très longue, étroite, termine légèrement fourchue.
Taille 15	17 cm (minimum).
Tête Cou 10	Petite, ovale. Avec un bec conique et bien proportionné. Moyen, mince, il sépare la tête du corps.
Plumage Couleur 10	Court, lisse, compact, bien adhérent au corps. Uniforme ou tachetée. Facteur rouge autorisé.
Pattes 5	Longues, légèrement fléchies, cuisses visibles et couvertes de plumes courtes.
Condition générale 5	En bonne santé, propre. Habitué à la cage.

Cage d'exposition: cage type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

LLARGUET ESPANOL

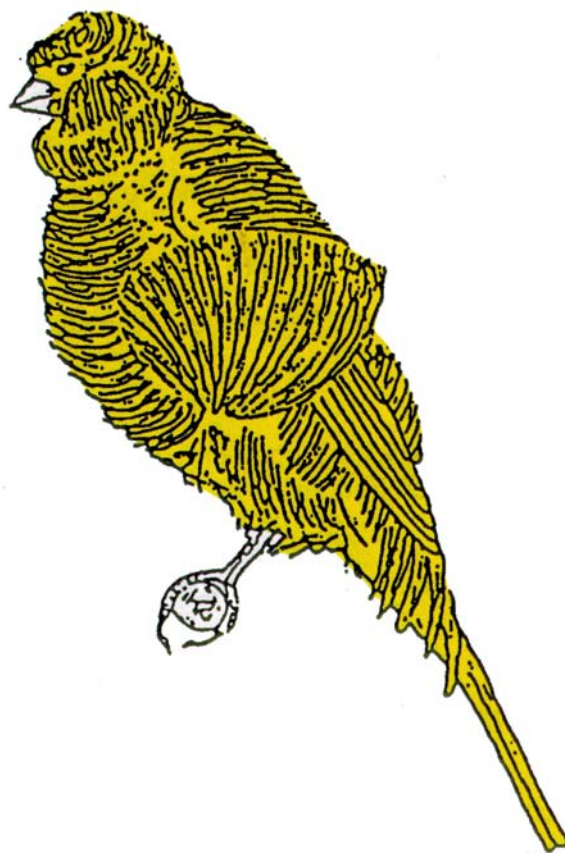


MEHRINGER

Taille 20	13 cm.
Manteau et bouquet 15	<u>Manteau</u> : volumineux, retombant symétriquement de chaque côté d'une ligne médiane. <u>Bouquet</u> : Le bouquet est un plumage supplémentaire, implanté dans le bas du manteau et entre les ailes, orienté à gauche ou à droite
Jabot et ventre 15	Le plumage des deux côtés de la poitrine se dirige et se touche au milieu de la poitrine. Le ventre est également frisé.
Nageoires 15	Les flancs se trouvant au dessus des cuisses, sont volumineux et de tous côtés symétriquement montants.
Tête, collerette, favoris 10	La tête du Mehringer est assez large et bien frisée, elle doit être en harmonie avec les proportions du corps. La tête inséré dans les épaules par une corolle de plumes redressées formant une collerette. Les joues sont garnies de favoris.
Pattes et jambes 5	Court, avec jambes frisés.
Queue 5	La queue doit être large et serrée. Les plumes de coq sont présentes aux deux côtés de la queue.
Maintien 5	Le maintien est érigé. La tête, le dos et la queue doivent montrer une ligne droite.
Plumage 5	Volumineux et soyeux.
Condition 5	Présenté dans de bonnes conditions de santé et de propreté. Toutes les couleurs sont permises.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

MEHRINGER

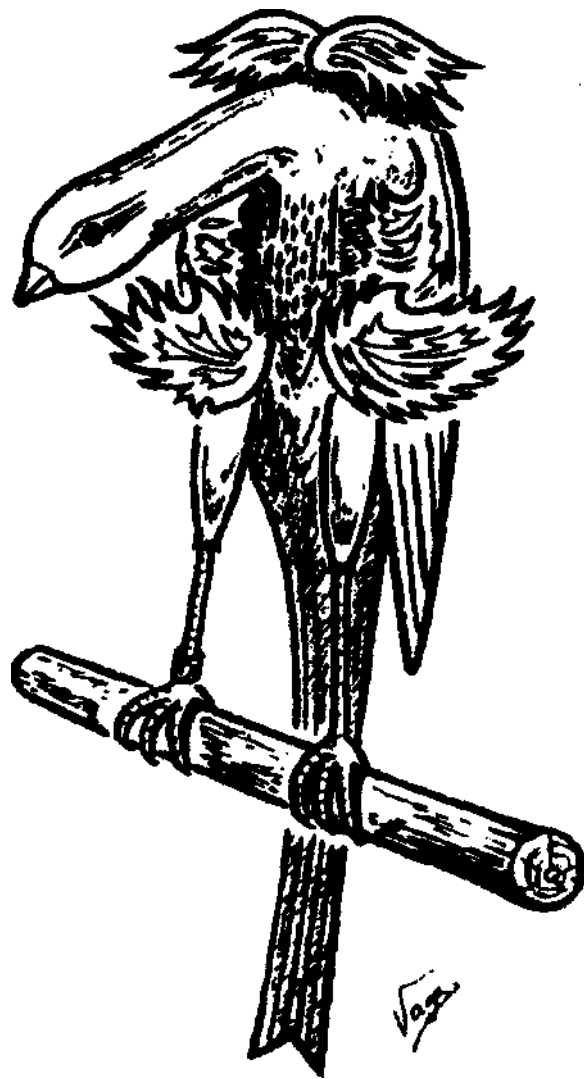


MELADO TNERFEÑO

Position 20	Erigée en forme du chiffre 1 Forme: grande, volumineuse, marquant parfaitement les zones des plumes lisses et des plumes frisées.
Jabot (poitrine) 15	Large, avec des frisures courtes qui naissent symétriquement de chaque côté de la poitrine jusqu'au centre, de façon à permettre de voir le sternum et le ventre couverts de plumes lisses et courtes. Abdomen lisse.
Nageoires (flancs) 10	Plumes frisées qui naissent des deux côtés du corps et forment deux grandes nageoires, serrées, symétriques sans adhérence aux ailes.
Taille 10	Minimum 18 cm.
Manteau (épaules) 10	Large, avec des épaules hautes, avec des plumes qui partent symétriquement de la ligne médiane du dos et tombent abondamment des deux côtés du dos formant un manteau très volumineux.
Cou 5	Long, couvert de plumes lisses.
Tête 5	Proportionnée, couverte de plumes lisses.
Plumage 5	Abondant, soyeux, compact en plumes lisses et volumineux en plumes frisées.
Queue 5	Longue et serrée. Perpendiculaire au perchoir.
Ailes 5	Longues et bien adhérentes au corps, sans se croiser.
Jambes 5	Longues, raides, avec les cuisses couvertes de plumes.
Condition générale 5	En bonne santé et propre. Accoutumance à la cage. Toutes les couleurs sont admises.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm

MELADO TINERFEÑO

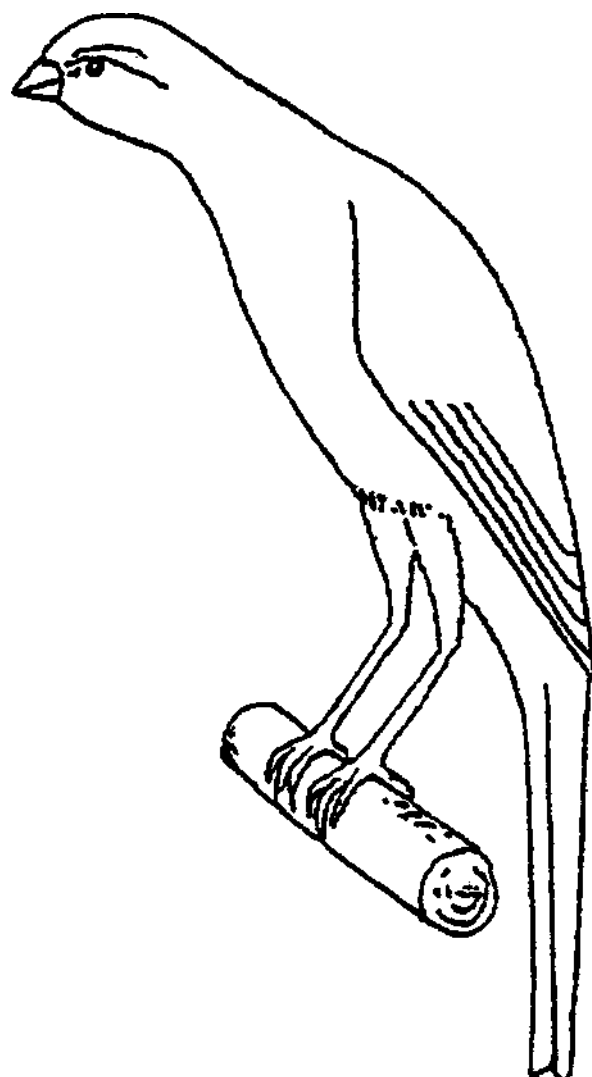


MUNCHENER

Maintien 20	Position érigée. Forme avec la tête, cou et dos, une ligne courbée. En forme de demi-lune dans la partie supérieure du corps.
Tête et cou 20	Petite tête. Cou long et fin.
Poitrine - épaules – ailes 20	Poitrine et épaules étroites. Ailes longues et bien adhérentes au corps.
Queue 10	Queue longue et étroite qui prolonge la ligne du dos, restant écartée du perchoir.
Pattes 10	Pattes longues et légèrement fléchies.
Plumage et couleur 10	Plumage lisse. Toutes les couleurs sont admises sauf le rouge.
Taille 5	15 à 16 cm maximum.
Condition 5	En bonne santé, sans déformations ni vices.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm

MÜNCHENER



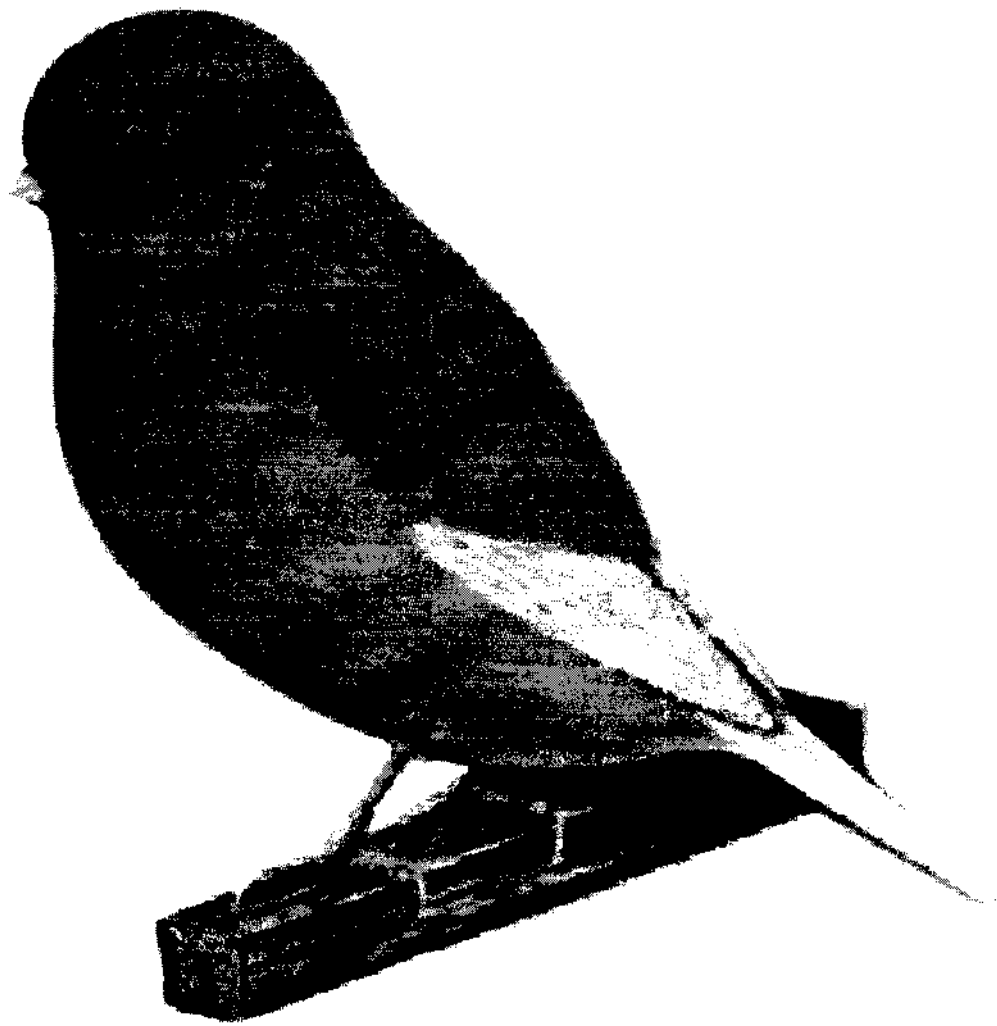
NORWICH

Forme – Type Présentation	Corps court et trapu, avec poitrine pleine et large. Dos large et bien rempli La distance dos poitrine assez grande fait ressortir un effet de boule. Pas trop érigé, pas trop couché, maintien flegmatique.
Taille 25	16 à 16,5 cm. Position: un angle de 45°.
Plumage 20	Riche, étoffé, serré et luisant, nécessaire pour avoir les contours bien prononcés
Nuque et cou 10	La nuque est courte, pleine et large sans aucune retouche. Egalement bien remplie à la gorge.
Tête 10	La tête est ronde, lourde et pleine. Entrée du front plein et large et des joues joufflues. Le bec est court et conique. Les yeux sont bien placés dans le prolongement du bec et restent visibles
Ailes 10	Ailes courtes bien adhérentes au corps.
Couleur 10	Toutes les couleurs sont admises, y compris l'orange - rouge. Couleur riche et brillante.
Queue 5	Queue courte et serrée en rapport avec l'ensemble de l'oiseau, bien portée dans l'axe du corps.
Jambes et pattes 5	Ni trop longues ni trop courtes, robustes. Les cuisses sont visibles uniquement lorsque l'oiseau se déplace.
Condition 5	En bonne santé, pur sans vices ni déformations.

Cage d'exposition: type Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm.

Norwich (16,5 cm)

(norwich2006Standaard_BIS.bmp)

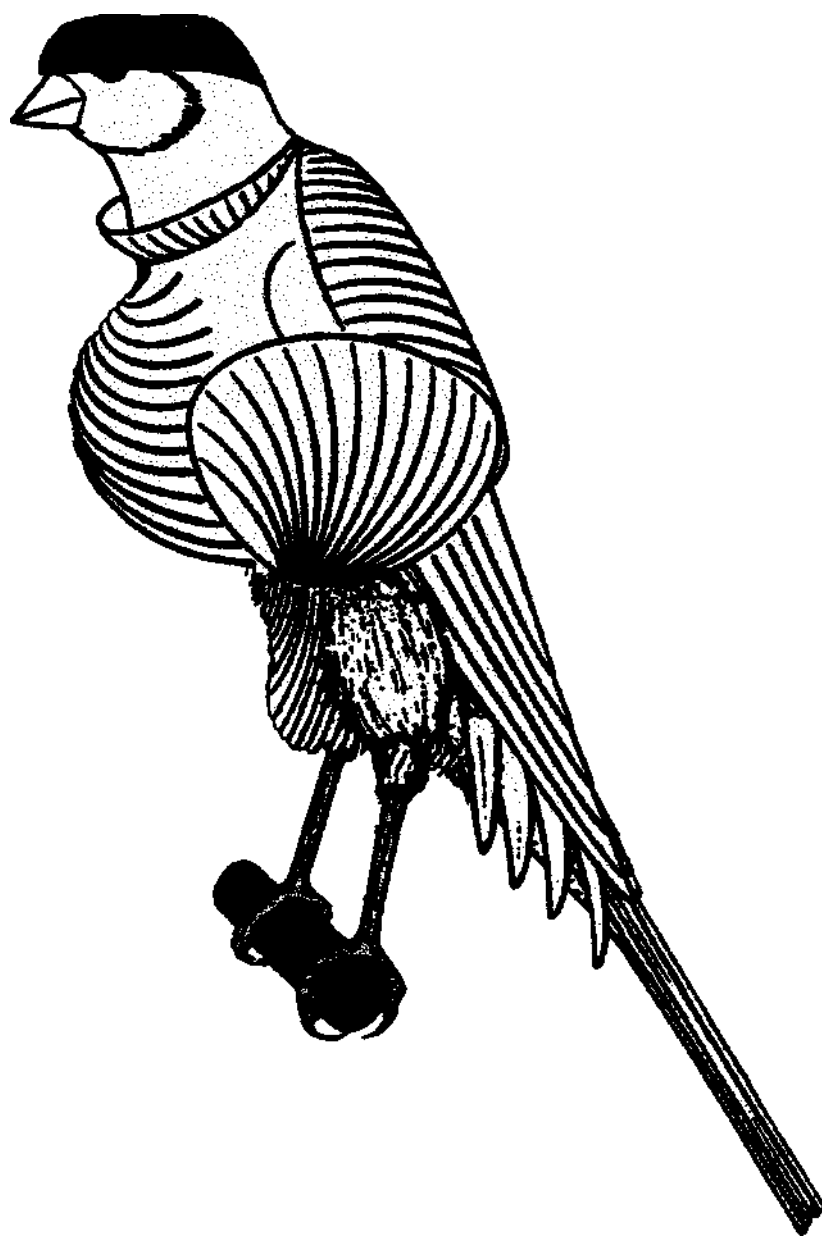


PADOVAN

Tête-huppe-cou et collerette 20	<u>Bec</u>: adapté à la taille de l'oiseau. <u>La huppe</u> est composée de plumes souples qui retombent sur le bec et l'oeil. La huppe couvre bien l'arrière de la tête. <u>Cou</u> lisse et bien dégagé. <u>Collerette</u> complète à la base. Une partie dénudée minimale sur l'arrière de la tête est autorisée. L'oiseau non huppé doit avoir la tête grosse et lisse avec des sourcils bien prononcés.
Plumage 10	Soyeux et abondant. Volumineux sur l'abdomen.
Taille 10	18 - 19 cm avec des proportions parfaites.
Position 10	Bien érigée. La tête, le corps et la queue forment un angle de $\pm 65^\circ$ sur l'horizontale.
Jabot 10	Volumineux, remontant avec vide en dessous du jabot. Séparation entre jabot et abdomen avec de légères frisures.
Manteau 10	Volumineux et symétriquement réparti pour couvrir entièrement le dos.
Nageoires 10	Volumineuses, implantées symétriquement et relevées jusqu'au manteau.
Ailes 5	Régulières et bien adhérentes.
Jambes et pattes 5	Les cuisses bien emplumées. Jambes, ongles et pattes solides. Ongles non tirebouchonnés.
Queue 5	Homogène, pourvue de plumes de coq, de chaque côté de la queue, longue et large.
Condition 5	Actif, propre et en bonne santé. Toutes les couleurs sont admises, ainsi que le panaché.

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds en haut.
Diamètre 12 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

PADOVANO

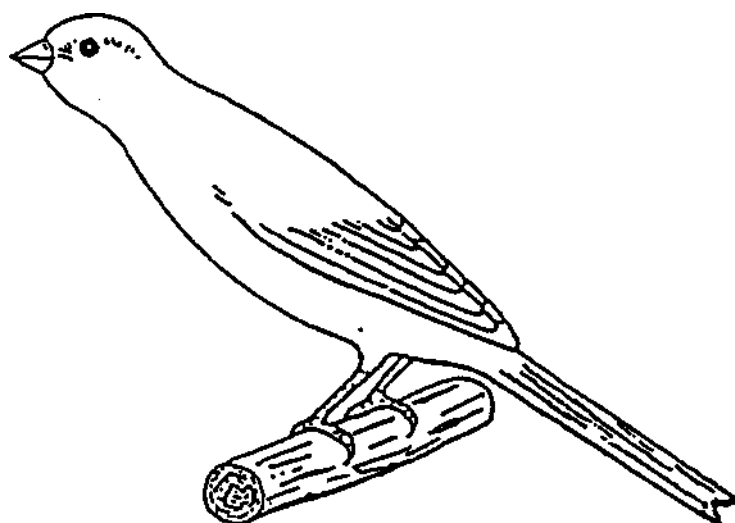


RAZA ESPAGNOLA

Taille 25	11,5 cm maximum.
Dos et poitrine 25	Dos et poitrine étroits et minces. Sans proéminence. Corps cylindrique.
Tête et cou 10	Petite tête en forme de noisette. Cou fin et court, bien dégagé du corps. Bec petit et conique.
Ailes et queue 10	En proportion avec la taille de l'oiseau Bien adhérent au corps Ailes se terminant en pointe, sans se croiser. Queue longueur moyenne, étroite et légèrement fourchue. (Queue de poisson)
Jambes et pattes 10	Courtes et fléchies. Cuisses peu visibles. Tarse court (14 mm) et doigts courts.
Plumage 10	Compacte et fermé. Bien adhérent au corps.
Position et mouvement 5	Vif en mouvement libre et agile. Position normale 45°
Condition 5	Propre, en bonne santé et actif. Couleur: toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm. Ecartement 5 barreaux.

RAZA ESPAGNOLA



RHEINLÄNDER

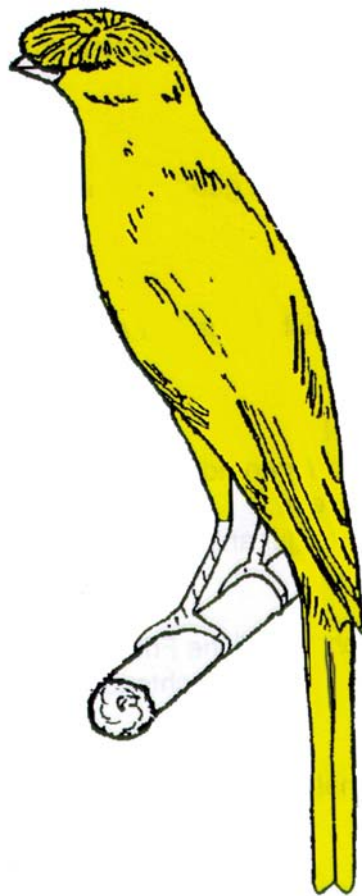
Tête et Huppe 20	La huppe doit être en forme de fer à cheval. Au dessus des yeux, la huppe s'étend vers l'avant. La huppe doit être symétrique commençant au centre de la tête. La transition de la huppe à la nuque/cou doit être plate (collante) et sans note d'une huppe. Le "plainhead" (à tête lisse) avec une tête assez large et légèrement arrondis avec les sourcils reconnaissables. Les Huppées grises et foncées sont admises.
Corps 20	Mince et élégant. La poitrine et le dos sont légèrement arrondis.
Maintien 20	Erigé, le dos est légèrement arrondis.
Taille 15	Pas plus grande que 12 cm.
Plumage 10	Lisse et bien adhérent au corps.
Pattes 5	Pattes fines, délicats et légèrement fléchis. Les cuisses sont légèrement visibles.
Queue 5	Etroite et légèrement fourchue.
Condition 5	En bonne santé. Propre. Couleur uniforme, jaune, rouge et blanc, schimmel et intensif. Pas de mélanine sauf dans la huppe.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

Remarque :

À l'extérieur de la huppe le panaché n'est pas permis.

RHEINLÄNDER

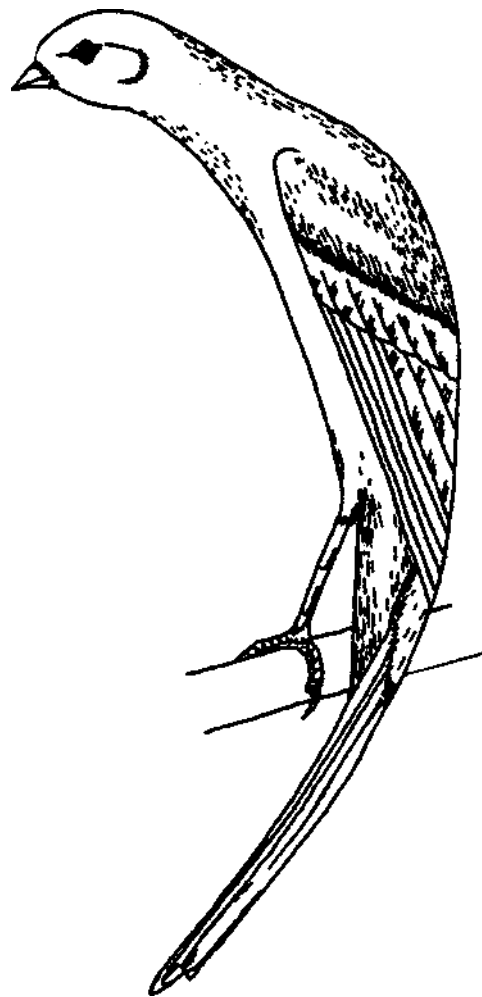


SCOTCH FANCY

Maintien et action 25	En forme de demi-lune. En mouvement. Pattes légèrement courbées.
Forme 20	<u>Corps</u> : long, mince en diminuant graduellement de forme cylindrique Jambes courtes Convexe au-dessus et concave en dessous.
Epaules et dos 20	<u>Epaules</u> étroites et bien arrondies. Sans creux entre les épaules. <u>Dos</u> bien rond, formant un arc.
Tête et cou 10	<u>Tête</u> : petite, ovale. <u>Cou</u> : long et étroit.
Taille 10	± 17 cm.
Condition générale et plumage 10	En bonne santé et propre. Plumage lisse. Pas de frisures. Toutes les couleurs sont admises, sauf le rouge.
Queue 5	Longue, étroite, le plus possible en dessous du perchoir. Prolongement de la ligne courbée du dos.

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds en haut.
Diamètre 12 mm. Ecartement 7 barreaux.

SCOTCH FANCY

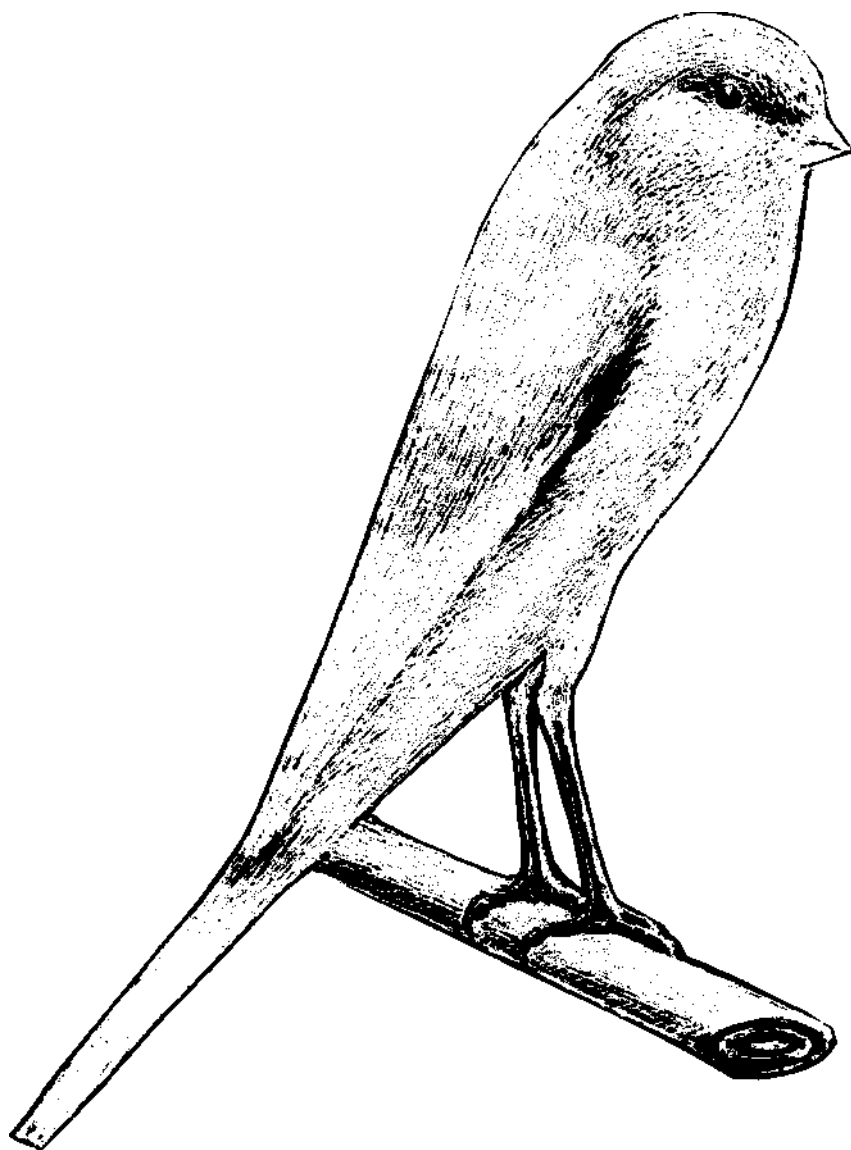


YORKSHIRE

Position 25	Attitude érigée, respirant la fierté. Pattes longues, légèrement fléchies, cuisses visibles.
Plumage 25	Compact, court et bien serré. Ailes proportionnellement longues et symétriquement portées de chaque côté de l'axe du dos, touchant une queue compacte et bien serrée.
Tête 20	Tête remplie et ronde. Nuque pleine, portée de manière égale vers le sommet des épaules et du dos. Bec court. Les yeux aussi près que possible du centre de la tête.
Corps 10	Epaules proportionnellement larges, rondes et bien portées et graduellement émergeant à la tête. Poitrine pleine et profonde, correspondant à la largeur et la rondeur des épaules et commençant à la base du bec. Tout en rondeur et diminuant graduellement (dos et ventre) vers la queue. Le ventre et le dessous de la queue formant une ligne droite.
Taille 10	Minimum 17 cm.
Condition et couleur 10	Couleur pure et bien répartie, en cas de coloration artificielle. En bonne condition et santé. Propre Toutes couleurs sont admises.

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ovales (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

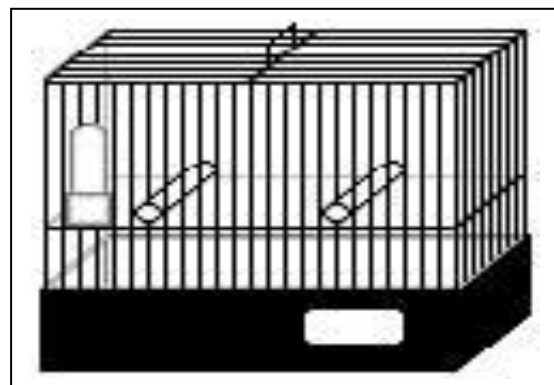
YORKSHIRE



SECTION E

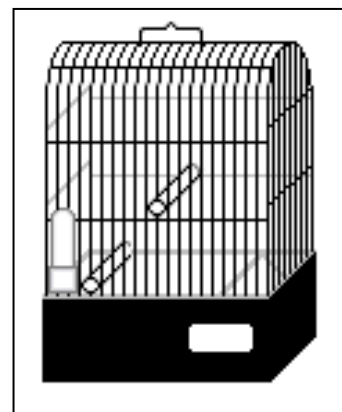
CAGE TYPE "FRISÉ PARISIEN"

RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Nombre	Écartement
FRISÉ PARISIEN	14	2	10 barreaux
FRISÉ GÉANT ITALIEN (A.G.I.)	14	2	10
PADOVANO	12	2	10
FRISÉ DU NORD	12	2	10



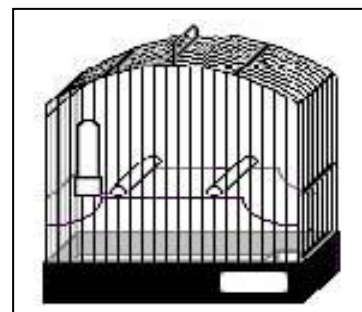
CAGE TYPE "TUNNEL"

RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Ovale	Nombre (1)
GIBOSO ESPAÑOL	14		1 + 1
MÉLADO TINERFÉÑO	14		1 + 1
FRISÉ DU SUD	12		1 + 1
FRISÉ SUISSE	12		1 + 1
GIBBER ITALICUS	12		1 + 1
BERNOIS	12		1 + 1
LLARGUET ESPAÑOL	12		1 + 1
MÜNCHENER	12		1 + 1
BOSSU BELGE	12		1 + 1
MEHRINGER	12		1 + 1
RHEINLÄNDER	12		1 + 1
YORKSHIRE		14	1 + 1
LANCASCHIRE	14		1 + 1



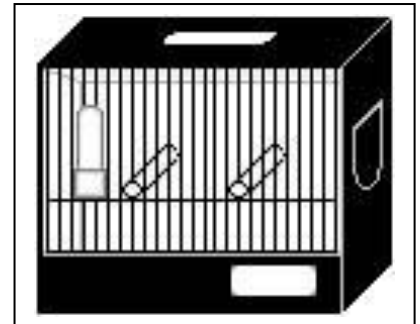
CAGE TYPE "BORDER"

RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Nombre	Écartement
BORDER	14	2	6 barreaux
FIORINO	12	2	6 barreaux ou 9 cm.
SCOTCH FANCY	12	2	7 barreaux
FIFE FANCY	12	2	5 barreaux
JAPAN HOSO	12	2	5
RAZA ESPAÑOLA	12	2	5



CAGE TYPE "CANARI COULEUR"

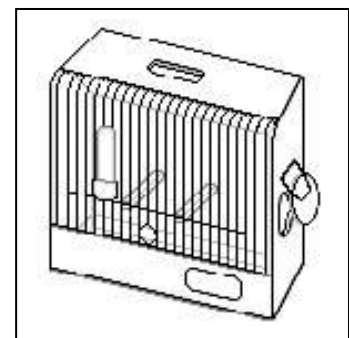
RACE	PERCHOIRS		
	Rond	Nombre	Écartement
NORWICH	12	2	12 cm.
HUPPÉ ALLEMAND	12	2	12 cm
LIZARD	12	2	12 cm
IRISH FANCY	12	2	12 cm
CRESTED - CRESTBRED	14	2	12 cm
GLOSTER	12	2	12 cm.
ARLEQUIN PORTUGAIS	12	2	12 cm



OU:

"CAGE DE RACE"

RACE	PERCHOIRS		
	Rectangulaire	Nombre	Écartement
GLOSTER		2 carrés (1cm/1cm)	5 barreaux



(1) 1 + 1 = 1 perchoir haut au milieu de la cage + 1 perchoir bas au 4^e barreau depuis la gauche.

Type et spécification des cages d'exposition par race de canaris de Posture

(Décision des spécialistes E, lors de la réunion de Palaiseau du 24,25 et 26 mars 2006)

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 14 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

Frisé Parisien
Frisé Géant Italien (AGI)

Cage d'exposition: type Frisé Parisien avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 10 barreaux.
Mangeoire légèrement plus haute que les perchoirs.

Padovan
Frisé du Nord

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Giboso Espagnol
Melado Tinerfeño

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 12 mm.

Frisé du Sud	Frisé Suisse
Gibber Italicus	Bernois
Llarguet Espagnol	Munchener
Bossu Belge	Mehringer
Rheinländer	

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ovales (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Yorkshire

Cage d'exposition: type Tunnel avec 2 perchoirs ronds (1 en haut et 1 en bas).
Diamètre 14 mm.

Lancashire

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus
Diamètre 14mm / Ecartement 6 barreaux

Border
Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 6 barreaux ou 9 cm.

Fiorino

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds en haut.
Diamètre 12 mm. Ecartement 7 barreaux.

Scotch Fancy

Cage d'exposition: type Border avec 2 perchoirs ronds au dessus.
Diamètre 12 mm / Ecartement 5 barreaux.

Fife Fancy
Japan Hoso
Raza Espagnola

Cage d'exposition: type Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm.

Norwich
Hupé Allemand
Lizard
Irish-Fancy
Arlequin Portugais

Cage d'exposition: type de Canaris de Couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 14 mm / Ecartement 12 cm.

Crested-Crestbred

Cage d'exposition: type anglaise avec 2 perchoirs carrés (1cm/1cm).
Ecartement 5 barreaux.

ou

Type Canaris de couleur avec 2 perchoirs ronds.
Diamètre 12 mm / Ecartement 12 cm

Les organisateurs peuvent déterminer le type de cage.

Gloster Fancy
